



Sommaire

Editorial : Recherche la paix et poursuis-la ... p.2

Dernièrement à l'école la Fontaine ... p.4

*Partage sur la préhistoire - Fête de Noël - Quête pour les lépreux - Opération classes ouvertes
Excellence Ruralités - Les CE2 et l'histoire - Du changement en maternelle pour sept. 22
Santons par les CP - Peinture sur porcelaine - Retour de stage - La Doctrine Sociale de l'Eglise*

Jeux ... p.13 - Coin Lecture ... p.14

Commissions : La « Com », une question de visibilité ... p.15

Portrait du Canal : Pauline Deville, maîtresse en CE1 ... p.17

Que deviennent les anciens ? ... p.18

Recrutement ... p.19



19 mars à 14h
Portes Ouvertes

Tous à l'école !



Editorial

Par Marthe De Sutter,
directrice et fondatrice

« Recherche la paix et poursuis la... » - Ps 34, 15

Chacun de nous aspire à vivre en paix, avec notre entourage, avec nous-même... dans un pays en paix. En ces jours où la paix internationale est mise à mal, nous cherchons comment nous rendre utile. Pour nous parents et éducateurs, l'urgence est à **construire une culture de paix par le moyen de l'éducation**.

Mais qu'est-ce que la paix ? Plus que l'absence de conflit, la paix est un état de calme et de tranquillité, de sérénité et de confiance qui se réalise lorsque je suis capable d'apprivoiser la peur, d'entrer en empathie, d'adopter le point de vue de l'autre, de dompter la violence qui me submerge, d'inhiber mes pulsions de pouvoir et de domination, de maîtriser mes appétits immodérés, de consentir à mes frustrations, de coopérer. Toutes choses que l'école, de façon complémentaire à la famille, peut et doit exercer pour humaniser le petit d'homme.

Les enfants que nous accompagnons aujourd'hui sont trop souvent le jouet de leurs impatiences, de leurs envies. Ils cachent leurs peurs derrière un masque ou une carapace. Certes la peur est un sentiment naturel aux multiples causes : peur de l'autre différent, peur des événements, peur de l'inconnu, peur de l'avenir, surtout lorsque le passé a été douloureux. Mais elle peut être reconnue et apprivoisée. Un chantier est devant nous : développer une discipline intérieure, c'est à dire intégrée et non subie par le pouvoir qu'un plus fort exerce sur nous. Petits et grands pouvons dès aujourd'hui cultiver la paix intérieure, la paix en famille, la paix à l'école, la paix civile...

La paix a un prix, elle exige le courage. Prendre le risque de perdre. Accepter de se décentrer de soi, relativiser ses besoins, changer son centre de gravité... Et si nous nous exercions à un carême de concorde... pour vivre Pâques avec des cœurs bien accordés!



Quelques lectures pour poursuivre la réflexion : [L'Education à la paix de Maria MONTESSORI](#) dont nous cherchons toujours à mieux connaître l'intuition éducative, et du Père Jacques Philippe, notre voisin, [Recherche la Paix et poursuis-la](#).

Vue depuis la classe
de Grande Section





SAMEDI 19 MARS 2022

14h-17h

- 14h - Spectacle « Hansel et Gretel »
- 15h - Présentations pédagogiques / Jeux et foot
- 16h - Rencontres et goûter

PRÉSENTATIONS PÉDAGOGIQUES

Des pédagogies qui nous inspirent : Nuyts, Montessori, Singapour, Jean qui rit, Jousse, La Garanderie, etc.

à 14h45

- Présentation du projet pédagogique de l'école

Marthe DE SUTTER
(Directrice)

à 15h et 15h30

- Histoire de l'art: frise historique, repères spatiaux, culture générale... 1h par semaine de la GSM au CM2

Isabelle GLORIEUX
(histoire de l'art)

- L'intégration sensorielle : une proposition unique en son genre

Laurence FROMONT
(musique)

- Le sens des mathématiques, grâce à la méthode de Singapour et à la manipulation Montessori

Sophie CINTRAT
(CMI)

- La gestion mentale en classe : focus sur l'attention et la mémorisation

Pauline DEVILLE
(CE1)

- Comment la catéchèse du Bon Pasteur développe-t-elle l'intériorité

Caroline COSSON
(GSM)

- Zoom pédagogie Montessori

Marie MAGNIEN
(PMSM)

- De l'usage de la feuille de route ou comment structurer le temps, développer l'autonomie

Clémence VERGNAULT
(CE2)

- La grammaire, quel intérêt ? quelle mise en œuvre ?

Lucie GENTIL
(CM2)

- La poésie: pourquoi? comment?

Astrid COURT
(CP)

- De la conscience phonologique à la dictée traditionnelle: de la maternelle Montessori au CP

Géraldine ESSNER
(GSM)



Dernièrement, à l'école la Fontaine ...

Partage sur la préhistoire

Alicia Grégoire, qui surveille habituellement la récréation du déjeuner, est intervenue dans les classes pour partager une passion ...

Mme Grégoire m'a appris qu'il y avait 3 périodes dans la préhistoire : le Paléolithique qui signifie : âge de la pierre ancienne, le Mésolithique et le Néolithique qui signifie : âge de la pierre nouvelle. (Préhistoire = pré histoire, pré = avant. Histoire = histoire).

Les hommes préhistoriques chassaient avec une lance et des flèches (attachées à des lances).

Mme Grégoire a ramené des objets, j'ai retenu les objets suivants :

- 1 dent de baleine
- 1 dent de mammoth
- 1 fémur cassé de mammoth
- une bouche de requin (ouverte)

Elle nous a aussi parlé d'avec quoi ils coupaient, ils coupaient avec un racloir, ils polissaient avec un polissoir. Un biface est un outil qui a deux côtés utiles, tranchants.

Un burin est un caillou qui sert à forger, taper dans une autre pierre pour en faire sortir un objet.

Maëlle, élève de CM2



Fête de Noël

Le dernier après-midi avant les vacances de Noël, nous avons fait une fête de Noël avec tous les maternelles, les CP et les CE1. Nous avons d'abord regardé deux histoires du Père Castor qui parlaient de Noël, elles étaient belles parce qu'elles se terminaient bien ! Ensuite, toutes les classes ont chanté des chants de Noël : nous avons chanté « réjouis-toi Vierge Marie », « ô viens petit enfant Jésus » avec les CP, nous avons écouté les CE1 et les PSMS ont dansé et chanté. Madame Cosson nous a présenté « la nativité » : il y avait une bougie parce qu'elle lisait une parole de la Bible et nous avons chanté « Gloria in excelsis Deo » comme les anges au moment de la naissance de Jésus. Après, nous avons pris un

goûter : les CE1 avaient apporté des clémentines, les PSMS avaient préparé des sablés qu'ils avaient décorés, et nous avons fait un pain d'épices avec de l'anis, de la cannelle, des clous de girofle, de la coriandre et du gingembre, et Gaëlle avait apporté des chocolats pour tout le monde !

C'était un moment joyeux et heureux, nous étions contents de faire la fête, de manger des bons gâteaux et d'être, pour certains, avec nos frères et sœurs.

La classe de Grande Section



Quête pour les lépreux



A l'occasion de la Journée Mondiale des Lépreux (le dernier week-end de janvier), Monsieur Baudoux, au nom de l'Ordre de Malte, est venu parler aux élèves de la lèpre, maladie dont ils ignorent à peu près tout. Voici son témoignage : « *Au cours de mes voyages en Afrique pour une association, j'ai pu croiser les lépreux. Plus encore que leurs visages déformés et leurs membres rongés, j'ai lu dans leur regard leur fataliste acceptation de leur condition d'être rejetés de tous. Et je me suis fait le raisonnement suivant : puisque Dieu est près des pauvres, il est au plus près des plus misérables d'entre eux au point que, si l'on considère que ceux-là sont les plus pauvres d'entre les plus pauvres, ils s'identifient à la divinité elle-même. En croisant le lépreux, j'ai croisé Jésus-Dieu lui-même.* »

Les champs d'Actions de l'Ordre de Malte France

➤ Dépistage et soins

- Participation à des programmes nationaux de surveillance et de traitement
- Consultations itinérantes

➤ Formation du personnel soignant

- Interventions et suivis par des experts médecins et chirurgiens

➤ Réhabilitation et réinsertion

- Suivi et rééducation
- Réalisation de prothèses et d'appareils adaptés réalisés sur place et sur mesure.
- Accompagnement dans leur réinsertion socio-économique.

➤ Traitement des séquelles

- Interventions de chirurgie réparatrice

L'Ordre de Malte France intervient dans **11 pays touchés par la lèpre** :

Sénégal, Guinée Conakry, Cameroun, Congo, Bénin, Mauritanie, Mozambique, Vietnam, Cambodge, Laos et Madagascar

LETTRE DE M. BAUDOUX AUX ECOLES, EXTRAITS

« J'ai eu la grande joie d'être accueilli dans vos établissements dont j'ai pu apprécier les grandes valeurs éducatives qui font honneur à notre enseignement catholique diocésain.

Les enfants sont vraiment réceptifs et tellement spontanés.

Je me suis amusé d'une réflexion d'un enfant : « mes parents sont riches, ils peuvent donner »

Un autre qui avait justement un peu d'argent dans sa poche, l'a glissé dans le tronc de quête. [...]»

André Baudoux

Opération classes ouvertes : l'écho des parents

La "classe ouverte" s'achève. Ainsi, le temps d'une matinée, les parents se sont faits observateurs discrets de la vie de la classe. L'objectif était triple : nourrir la confiance et la coopération école-parents, entrevoir le « biotope » d'une classe à l'école La Fontaine et ainsi mieux comprendre ce qu'y vit l'enfant, comment l'accompagner, ce qu'attend la maîtresse etc., et enfin permettre à l'école de bénéficier de « l'œil extérieur » des parents.

Ces derniers y voient principalement trois intérêts : être conforté dans son choix d'école, reparler avec son enfant de ce qui est attendu de lui et comment il peut profiter au mieux de ce qui lui est proposé en classe, et surtout témoigner de l'intérêt à son enfant en découvrant dans quel cadre il évolue. Toute l'équipe des maîtresses remercie les parents pour leurs remarques, source d'enrichissement et de réflexion.

Propos rassemblés par Pauline Deville, responsable Pôle Grands

En PSM / MS Montessori : Ambiance calme et organisée. Chacun travaille à son rythme. Grande appétence pour le travail sur l'ellipse, les sons, le poinçonnage, la vie pratique. Grande autonomie pour ranger. Pas toujours facile d'aller jusqu'au bout d'une activité difficile ou pour laquelle l'enfant n'a pas de goût ; la guidance et les encouragements de l'éducatrice sont bien utiles.

En GSM : Les élèves s'entraident. L'apaisement revient vite grâce aux jeux calmes. Les élèves sont encouragés à parler pour guider leur geste et expliciter les mécanismes d'automatisation. Leur attention est attirée sur ce qui est réussi. Les élèves apprennent à gagner en autonomie et garder le calme en attendant la validation de leur travail.

En CE1 : Beaucoup de joie, les enfants répondent avec confiance. Ils sont très autonomes grâce à la feuille de route et la pédagogie est adaptée à chacun. L'alternance rapide oral / écrit, moments de jeux / instruction donne du rythme. L'apprentissage par le mouvement et le rappel de ce qui a été vu la veille aident à la mémorisation. Le cahier du jour permet de suivre les apprentissages à la maison. On apprend pour soi, on comprend ce qu'on apprend et pourquoi on l'apprend. Le système des bons points et de l'objectif individuel motive.

En CE2 : Entraide, calme et autonomie favorisent la concentration. L'aide est individualisée. Un large temps est accordé à la relecture de son écrit même s'il n'est pas toujours facile de se reprendre. Les élèves enthousiastes se prennent au jeu des questions / réponses et du chrono. Le récit mythologique garantit un moment riche et apaisant au retour de la récréation. Les supports ludiques et sensoriels, la répétition collective des leçons et l'utilisation libre du matériel de manipulation facilitent l'appropriation des notions.

En CP : Ambiance studieuse, bonne humeur et bonne dynamique. Le sablier rythme le temps. On sent un vrai cadre installé, de la rigueur et de la discipline. La leçon est délivrée de façon simple et directe, on va à l'essentiel pour garder l'attention de chacun et s'assurer que tous aient bien compris. Tout est repris en positif. Méthodes ludiques, participatives et joyeuses.



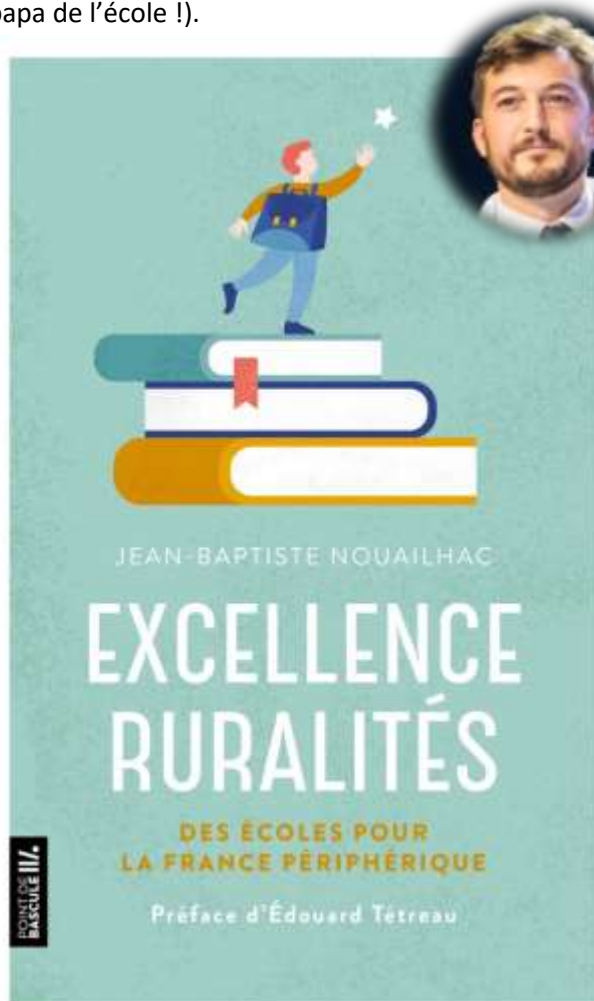
CE1 : quand les parents rencontrent l'inspecteur Lafouine et découvrent comment on mène l'enquête en analyse grammaticale...

En CM1 : On perçoit un haut niveau de culture générale de l'enseignant. Tous les élèves sont sollicités. C'est un vrai défi de s'adapter au rythme de chacun et à leur besoin de bouger ! Pour autant, tout le monde s'applique bien à son travail, dans une atmosphère studieuse et respectueuse de chacun. Les élèves sont accompagnés vers le collègue.

En CM2 : Climat de confiance et recherche permanente du sens, encourageant chacun à s'exprimer et réfléchir. La feuille de route donne aux élèves une autonomie structurée qui leur permet de se mettre au travail seul. La maîtresse guide si besoin. Il est étonnant de voir la capacité de l'enseignant à avoir une posture d'accompagnant pour que l'enfant s'approprie son savoir et soit acteur de son apprentissage.

A découvrir : Excellence Ruralités

Non loin de chez nous, un projet et une école amis ... Nous avons eu l'occasion de nous rencontrer, en équipes éducatives, et de partager diverses formations (Mathématiques Montessori, Discipline positive). Voici une lecture pour les découvrir et nourrir notre réflexion (l'auteur est un papa de l'école !).



En septembre 2017, Jean-Baptiste Nouailhac s'installe dans une petite ville de l'Aisne où 40 % des jeunes sont en décrochage scolaire. Dans un supermarché désaffecté, l'auteur, accompagné de quatre professeurs, ouvre le Cours Clovis, un collège pour les enfants de la France périphérique. Aujourd'hui, l'établissement accueille 70 élèves de primaire et de collège. Loin des pesanteurs de l'Éducation nationale, Jean-Baptiste Nouailhac et son équipe ont su offrir à ces enfants méprisés un cadre apaisé qui leur redonne confiance en eux et leur transmet des connaissances solides.

Fort de ses cinq années d'expérience, l'auteur lance un cri d'alarme : il est urgent de repenser notre système éducatif dont les échecs pénalisent particulièrement la jeunesse de la France périphérique. Grande oubliée des politiques, elle connaît le déclassement dès ses premières années d'école. Le redressement de ses territoires ne se fera pas sans elle.

Entre témoignage et plaidoyer, cet ouvrage est un appel à l'entrepreneuriat social par l'école. L'auteur invite à libérer les énergies éducatives pour permettre aux enfants de la France périphérique d'épanouir leurs talents au service des Ruralités et de notre pays tout entier.

L'AUTEUR

Entrepreneur social dans l'âme, Jean-Baptiste Nouailhac est un des fondateurs d'Excellence Ruralités qui a pour mission de participer à la redynamisation de la France périphérique en développant un nouveau modèle d'établissements scolaires adaptés aux besoins des territoires ruraux. Il a créé le collège-pilote Cours Clovis, dans l'Aisne en 2017, suivi d'une école primaire. Aujourd'hui, il est en charge du déploiement de la fondation Excellence Ruralités.



Les CE2 et l'histoire

Tous les mardis après-midi, nous avons cours d'histoire de France. Après la récréation, nous nous dépêchons d'entrer en classe pour ne pas perdre de temps car la maîtresse a beaucoup de choses à nous expliquer et à nous apprendre, et nous avons du mal à finir à l'heure.

Pendant que la maîtresse raconte l'histoire des personnages célèbres, nous pouvons colorier notre cahier Critérian. Comme beaucoup de personnages ont le même nom, la maîtresse nous aide à ne pas nous perdre en les écrivant au fur et à mesure au tableau. Quand l'un d'eux devient roi, elle dessine une couronne au-dessus de leur nom et quand ils décèdent, elle barre leur nom.

A la fin d'une leçon nous devons apprendre par cœur un petit résumé de 5 lignes. Alors pour nous aider à le mémoriser, à l'école nous faisons des dessins au tableau : un élève lit le résumé à voix haute, nous donnons à notre

maîtresse des idées de dessins qui vont avec le texte et elle les dessine. Puis nous le récitons tous ensemble. Au fur et à mesure des leçons, nous complétons la frise chronologique de la classe. Nous avons aussi un jeu de cartes dans lequel il faut ranger les événements historiques dans le bon ordre. Nous ajoutons des cartes au fur et à mesure que nous apprenons des choses. La maîtresse nous propose aussi des livres d'histoire dans la bibliothèque.

La classe de CE2

Scannez ! Vidéo à voir :
apprentissage collectif du résumé
à l'aide de dessins mnémotechniques.



« C'était rigolo quand la maîtresse nous disait que Louis XIV allait dans les réunions des grands seigneurs alors qu'il n'avait que 5 ans » - Diane

« J'ai bien aimé les découvertes des Amériques, car c'était impressionnant que Christophe Colomb parte avec 3 caravelles à la découverte d'un nouveau monde. » - Eudes

« J'ai bien retenu qu'Henri IV se faisait assassiner par Ravaillac grâce au dessin du couteau et de la goutte de sang. » - Gaëtane



« J'aime bien l'histoire parce que j'aime bien écouter et qu'on apprend beaucoup de choses. J'aime bien aussi parce qu'il y a plein de personnages importants comme François Premier, Henri IV et Christophe Colomb. » - Baptiste

Du changement en maternelle pour septembre 2022 : 1 classe / 2 maîtresses / 2 espaces : l'un sonore et de pédagogie collective, l'autre « ambiance feutrée Montessori »

En 2010, lorsque l'école a ouvert, elle accueillait les élèves à partir de la grande section de maternelle. Cette classe s'est enrichie au fil du travail et des formations des maîtresses à différentes pédagogies : Nuyts, Jean Qui Rit, Montessori... Puis, en 2016, une classe Montessori a été ouverte pour accueillir des élèves de moyenne section, et de petite section l'année suivante.

Les quelques années de recul nous ont permis de constater la richesse des deux classes et la complémentarité des pédagogies pratiquées, pour semer chez nos élèves les bases de ce qu'ils vont développer en primaire. Nous souhaitons aller plus loin dans **l'ajustement de la maternelle comme socle de la scolarité**. Nous avons donc mené une réflexion afin de proposer un nouveau modèle de maternelle pour notre école. Nous cherchons avant tout à apporter davantage de **cohérence** et d'**harmonie** dans la progression des élèves, à respecter leur **rythme** d'apprentissage et la

progression naturelle de leur développement.

Notre réflexion nous a donc conduites à envisager une **classe unique 3-6 ans**, avec des spécificités nous permettant de conserver les atouts de notre savoir-faire. Les élèves des trois niveaux évolueront dans l’ambiance Montessori telle qu’ils la connaissent aujourd’hui. Ainsi la dynamique de la classe multi niveaux Montessori jouera pleinement son rôle – nous l’expérimentons avec joie cette année lors des temps de travail des GSM en classe Montessori – les plus jeunes apprenant en observant les grands et les plus âgés allant au bout de leur travail grâce à la richesse de la pédagogie Montessori. Les trois années en classe de Maternelle permettront à chacun de progresser à son rythme et d’aller au bout du processus d’éclosion.

Pour permettre aux élèves de Grande Section de Maternelle de mettre en place de solides repères spatio-temporels, mathématiques et de français (tant à l’oral qu’à l’écrit), ce que nous travaillons aujourd’hui dans notre classe de GSM, ils continueront à avoir des temps d’apprentissage sans les PSM-MSM avec les maîtresses de GSM en matinée afin de préserver un apprentissage collectif et sonore (ou en groupe avec des échanges oraux avec l’adulte).

Deux classes communicantes seront affectées respectivement au temps de travail silencieux - ambiance Montessori - et au temps d’apprentissage par la parole, le chant, le rythme...

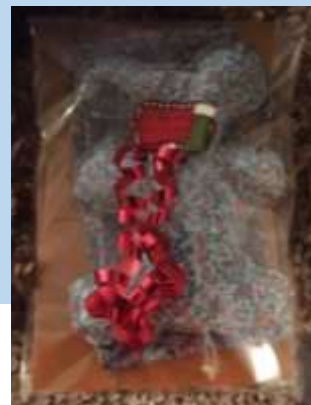
Madame Magnien restera la référente des PSM-MSM, Madame Essner et Madame Cosson les référentes GSM. Nous envisageons toutes les trois avec joie d’accueillir nos élèves dans cette nouvelle organisation dès septembre 2022 !

Caroline Cosson, responsable Pôle Petits

PETIT TEMOIGNAGE

« Merci l’école la fontaine pour faire naître des talents insoupçonnés à nos enfants. F. a fait des magnifiques peluches et bavoirs à ses petits cousins alors que je ne sais même pas allumer une machine à coudre ! »

Une maman d’élève



Santons « faits maison école » par les CP

RECETTE

Ingrédients :

- 1 volume de plâtre
- 2 volumes d’eau

Matériel :

- Moules des personnages
- Saladier et cuillère

Pour « gâcher » le plâtre, mélangez le plâtre et l’eau. Remplissez délicatement les moules. Laissez sécher dans un endroit chaud quelques heures et démoulez.

Il ne reste plus qu’à peindre et en Avent vers le prochain Noël !

Hélène Daras, maîtresse en CP



Peinture sur porcelaine

Cette semaine, nous sommes sur un assemblage. Nous avons quatre carreaux blancs chacun. Notre objectif est de représenter la cathédrale Saint Basile (Moscou) vue du ciel, parce que c'est une œuvre architecturale que nous avons étudiée en histoire de l'art.

Nous avons commencé par décalquer les formes des bulbes sur la faïence. Ensuite, nous avons mis du vernis de réserve (rouge) sur les parties à ne pas peindre. Madame Ghekière a aussi positionné du scotch pour délimiter les lignes droites et les angles. Puis, nous avons pris les carreaux un par un et peints les endroits sans vernis pour qu'il ne reste que la couleur demandée. Entre chaque cours, la « maîtresse » faisait cuire nos porcelaines au four à 810°C. Il fallait être attentif à éviter les surcouches de peinture, sinon elles auraient formé des cloques qui auraient éclaté avec la chaleur.

Pour obtenir nos couleurs, nous avons mêlé des pigments avec du médium, une sorte d'huile. Il fallait d'abord mélanger doucement puis bien écraser. Pour peindre les grandes surfaces, nous avons dû fabriquer une poupée de mousse à tremper dans nos mélanges et appliquer sur nos plaques. C'est ce qu'on appelle putoiser.

Savez-vous que nous avons réalisé des tours de magie ? pour rendre des effets particuliers. Normalement, un magicien ne révèle jamais ses secrets, mais nous allons vous en dévoiler un. Sur le fond gris, nous avons aplati du film plastique, ce qui a donné des formes étranges grâce aux plis du plastique.

Il nous reste encore un cours avant d'achever nos œuvres. Rendez-vous aux Portes Ouvertes pour découvrir le résultat final !



La classe de CM2



Anniversaires :
Jeanne en CP et
Agnès en Petite Section



Retour de stage

En formation avec l'ILFM pour devenir maîtresse, j'ai eu la chance de partager la vie de l'école lors d'un stage de cinq semaines. Que de découvertes !

A la fin de ce temps passé à toute allure, je regarde à travers le kaléidoscope et je vois tout ce qui a coloré cette expérience. Voilà de quoi se compose l'image :

- une école à taille humaine et à la campagne
- des élèves joyeux et enthousiastes
- des maîtresses formées, compétentes, accueillantes et qui prennent le temps de transmettre
- des pédagogies et des méthodes réalistes qui ont du sens
- un véritable travail de formation et de réflexion continues mené par l'équipe pédagogique
- des maîtresses et des intervenants complémentaires qui mettent leurs talents au service des enfants.

J'ai été véritablement heureuse de faire étape à l'école la fontaine. Je me suis régalée de tout ce que j'y ai découvert. Je poursuis mon chemin de formation les valises chargées de rencontres, d'échanges enrichissants, de conseils et de bonnes pratiques qui me seront bien utiles à l'avenir et animée d'un grand désir d'approfondir les pédagogies vues à l'œuvre à l'école.

Solène Duchazaud

Géométrie en CM1 :
les figures planes



Grande Section : pose après
avoir découvert Saint Basile en
histoire de l'art

La Doctrine Sociale de l'Eglise

De QUOI s'agit-il ?

On peut dire que la Doctrine Sociale de l'Eglise (DSE) est un guide qui propose **des principes et des réflexions** pour la **mise en œuvre concrète et quotidienne de l'Évangile**. Comment vivre en chrétien dans notre société ? telle est la question à laquelle elle veut répondre.

Depuis QUAND cela existe-t-il ?

QUI en est à l'origine ?

La Doctrine sociale de l'Église (DSE) est née de la réflexion de l'Église sur les temps modernes et leurs difficultés particulières. Elle s'est développée **du pape Léon XIII à nos jours** (en trois étapes marquantes, en réponse aux problèmes de la condition ouvrière et des idéologies politiques : d'abord, de 1891 à la deuxième guerre mondiale, puis autour du Concile Vatican II jusqu'aux années 80, enfin avec le Catéchisme de l'Église Catholique et les trois derniers papes, Jean-Paul II, Benoît XVI et François, dans une humanité qui connaît de plus en plus la mondialisation).

En 2004, elle est **synthétisée dans un Compendium de la Doctrine Sociale de l'Église**.

Au cœur de la DSE il y a **la personne humaine et le respect de sa dignité**, d'origine divine et transcendante puisqu' « à son image, homme et femme, il les créa » (Gn 1,27). L'enjeu de la DSE est de les promouvoir et de les défendre en proposant des objectifs, des principes et des valeurs.

COMBIEN de principes la DSE propose-t-elle ?

6 concepts clés avec, comme socle, la dignité de la personne. Quelques citations.

Dignité « L'Église voit dans l'homme, dans chaque homme, l'image vivante de Dieu lui-même ; image qui trouve et est appelée à retrouver toujours plus profondément sa pleine explication dans le mystère du Christ, Image parfaite de Dieu, Révélateur de Dieu à l'homme et de l'homme à lui-même » - Compendium DSE § 105



RECEVOIR LA « DSE »

Les 8 et 9 janvier derniers, nous avons bénéficié, en équipe élargie, d'une transmission de la Doctrine Sociale de l'Eglise par Philippe Capoen, diacre, père de famille (papa de Caroline Cosson) et chef d'entreprise.

Voici quelques retours.

Par Solène Duchazaud, participante

« De passage à l'école pour quelques semaines de stage, j'ai eu la chance de participer au weekend de formation à la DSE. Ces deux jours ont permis de revoir les fondements de la DSE, enrichis de pistes concrètes pour agir dès aujourd'hui et illustrés de partages d'expériences. Ce weekend a été un temps de formation personnelle vécu en équipe. C'était une grande richesse de pouvoir ensuite échanger ensemble, avec une grande simplicité, concernant ce que nous retenons, la manière dont nous pensions pouvoir l'appliquer ou encore ce qui éclairait nos pratiques.

Pour ma part, je retiendrai que le travail est une œuvre créatrice, eucharistique et humaine. Créatrice car nous sommes ainsi co-créateurs. Eucharistique car tout travail permet d'accéder à l'Eucharistie, sommet et source de notre vie chrétienne : "quel que soit notre travail, le pain et le vin en sont le fruit". Humaine enfin car nous sommes tous des êtres en relation et qu'il est de notre devoir de veiller à respecter la dignité de ce qui nous entoure. Ce serait un mensonge de dire que je pense à cela tous les matins en me levant pour travailler. Mais je ne désespère pas ; après ce weekend, les graines sont semées et en veillant à les arroser la plante pourra pousser et fleurir. »

Par Philippe Capoen, notre formateur

Après 2 jours bien denses, « donner, ça vide, mais Dieu comble au centuple. Le centuple, c'est cette joie de voir les cœurs s'ouvrir en accueillant un message d'Église, un message d'amour. Le centuple c'est de voir une équipe centrée sur le bien commun. Le centuple c'est de découvrir la grandeur de Dieu en parlant de Lui. Alors simplement, merci de m'avoir offert, de nous avoir offert, de vivre ce WE avec ceux qui ont répondu à l'appel. »



Bien commun « A côté du bien individuel, il y a un bien lié à la vie en société : le bien commun. C'est le bien du « nous tous ». »

- Benoît XVI in Caritas in Veritate

« Le bien commun (...) n'est jamais l'addition des biens de chacun de membres. Il est toujours le bien de l'unité harmonieuse, organique, du tout social. »

- Marcel Clément in La doctrine sociale de l'Eglise

Destination universelle des biens « L'homme

ne doit jamais tenir les choses qu'il possède légitimement comme n'appartenant qu'à lui, mais les regarder aussi comme communes : en ce sens qu'elles puissent profiter non seulement à lui, mais aussi aux autres. » - Compendium DSE §178

Subsidiarité « Une société nourrie par l'idée de subsidiarité part d'en bas et laisse d'abord chacun développer toute son action. On accomplit une action lorsque le niveau d'en bas ne peut pas l'accomplir. » - Chantal Delsol

Participation Il est un devoir pour tout homme de « contribuer à la vie culturelle, économique, sociale et politique de la communauté civile à laquelle il appartient. » - Compendium DSE §189

Solidarité « Et si un membre souffre, tous les membres souffrent avec lui. » - 1 Co, 12, 26

POURQUOI la DSE ? Pour être heureux et changer le monde ... pour ça, il suffit de commencer juste à côté de soi.

OÙ creuser et approfondir ?

A lire (pas forcément de façon linéaire !) :

- **Compendium de la Doctrine Sociale de l'Eglise** (entièrement disponible sur le site du Saint Siège, cf. 1^{er} lien)
- **DOCAT** (La DSE vulgarisée sous forme de questions-réponses, à la manière du YOUCAT pour le Catéchisme)
- **Repères dans une économie mondialisée** de la Commission Sociale des Evêques de France

A vivre :

- **Le Parcours Zachée** (Un parcours de (trans)formation pour apprendre à vivre en chrétien tous les jours, quelle que soit notre activité. Cela existe à Soissons !)
- Le Forum Zachée (Trois jours pour approfondir un thème de société)

A consulter sur Internet :

- https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_fr.html
- <https://zachee.com/>
- <https://www.doctrine-sociale-catholique.fr/>

Lucie Gentil, maîtresse en CM2

Sources : Philippe Capoen,

J. Thoraval, <https://questions.aleteia.org/articles/35/que-dit-la-doctrine-sociale-de-l-eglise/>
Site des Entrepreneurs et Dirigeants Chrétiens : <https://www.lesedc.org/pensee-sociale-chretienne/>



Jeu

Pour les élèves : cherchez la solution à l'énigme, une récompense vous attend après de Mme Gentil !

Charade

Mon premier a des plumes et pas de poils. Mon deuxième a des poils et pas de plumes. Mon troisième a des plumes ou des poils. Mon quatrième n'a ni plumes ni poils. Mon tout est une fleur.

(solution : géranium (gérani-ri-ni-d'homme))

Enigme

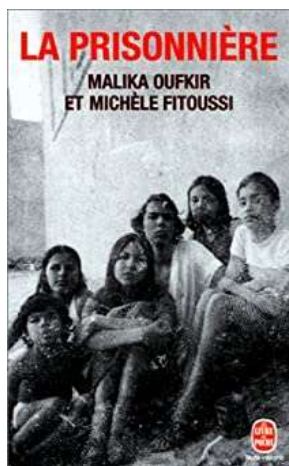
Avant-hier, Catherine avait 17 ans ; l'année prochaine, elle aura 20 ans. Comment est-ce possible ?

Solution à paraître dans le prochain numéro.



Coin Lecture

La lecture de Stéphanie Canivet, ancienne maman d'élève et intervenante



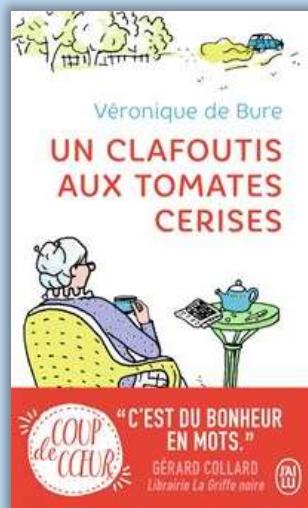
Résumé : Toute sa vie, Malika Oufkir a été une prisonnière. C'est à l'âge de cinq ans que la fille aînée du général Oufkir est adoptée par Mohammed V et élevée dans le Palais du Roi, à Rabat [...] A sa sortie du palais, la fière descendante des Berbères compte parmi les héritières les plus courtisées du Royaume. La tentative de coup d'État du 16 août 1972 contre Hassan II en décide autrement. Ce sera la mort pour le général Oufkir, et la prison pour sa femme [...] et ses six enfants [...] ! Des murailles du désert aux cellules envahies par les scorpions, Malika élève ses frères et sœurs et refuse qu'on les laisse mourir. Ils resteront enfermés vingt ans dans des conditions inhumaines. Schéhérazade moderne, Malika n'a rien oublié : l'angoisse des nuits solitaires, la faim et la soif, les frustrations d'une femme privée d'amour, mais aussi l'humour d'une famille à qui l'on veut infliger le pire des châtements, l'oubli. Elle évoque aussi cette incroyable évasion à mains nues et l'errance clandestine de Casablanca à Tanger, de Tanger à Paris. Aujourd'hui, dans une fresque qui se lit comme un conte des Mille et Une Nuits, Malika la prisonnière devient enfin une femme libre. C'est un témoignage bouleversant qu'elle a confié à Michèle Fitoussi. (www.babelio.com)

« J'ai beaucoup aimé ce livre car c'est drôle, c'est beau, c'est émouvant, c'est tellement terrible qu'on espère que cette histoire ne soit que fiction. Et pourtant, jamais d'apitoiement, pas de misérabilisme, tellement d'humanité. On apprend beaucoup sur le Maroc ainsi que les différents rois, leurs façons de régner. Comment l'amour, l'amitié peuvent se transformer en haine en un instant. »

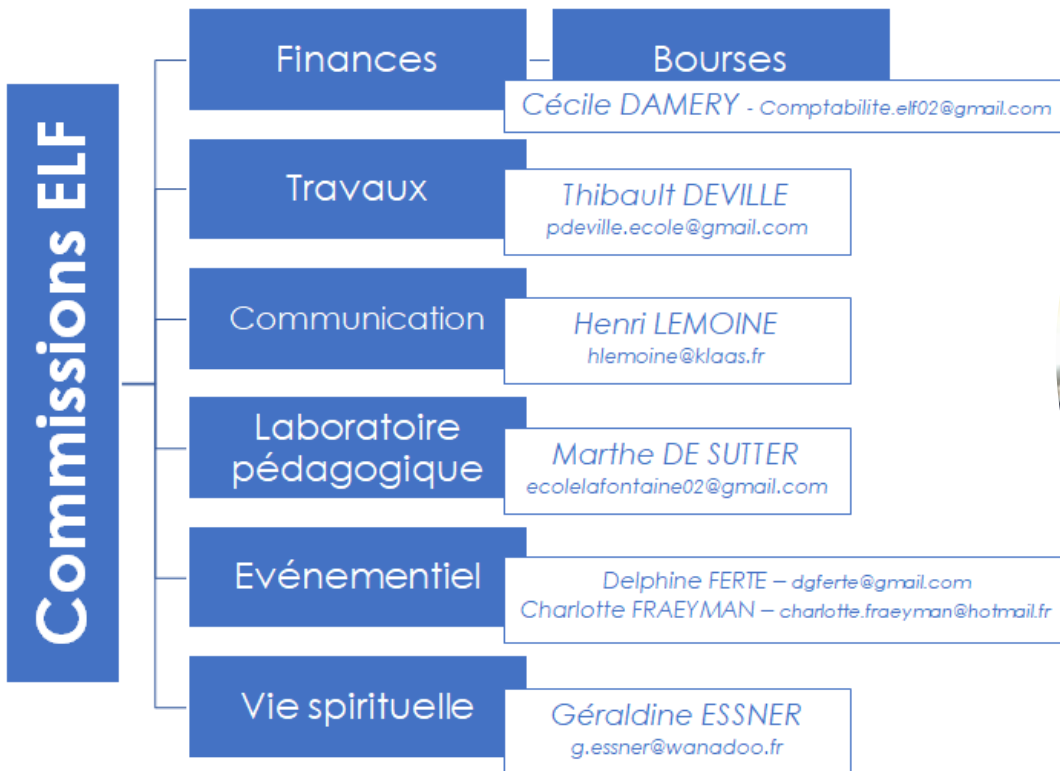
La lecture d'Isabelle Glorieux, intervenante

*« C'est un livre que l'on m'avait prêté récemment ...
Ce n'est pas de la grande littérature, c'est facile à lire et très, très agréable.
Ce livre me trotte dans la tête depuis que je l'ai lu cet été !
Il s'agit de : **Un clafoutis aux tomates cerises** de Véronique de Bure.*

*Jeanne, 90 ans, écrit son journal intime.
A la lecture, j'ai eu la sensation d'accompagner sa pensée au quotidien ;
c'est comme si l'on partageait ses pensées vagabondes.
Evènements minuscules mais tellement importants, réflexions désopilantes sur ses observations, humeurs, souvenirs avec une liberté de ton que permet son âge.
C'est le portrait d'une femme qui donne envie de vieillir.
Jeanne est devenue un personnage qui m'accompagne, m'interrogeant pour savoir ce qu'elle dirait ou garderait comme souvenir d'une journée faite de petits riens ! »*



Nouvelles des commissions



Pour mettre vos talents et un peu de votre temps au service de l'école, vous pouvez rejoindre une commission en vous adressant à son coordinateur.



Commission Communication : La « com », une question de visibilité

NOS CANAUX

Un journal - Depuis deux ans, vous avez pu découvrir notre journal « Le Canal ». Il aspire à vous faire partager la vie de l'école : du quotidien dans les classes aux réflexions pédagogiques, en passant par les divers événements touchant les enfants, les familles, l'équipe éducative ou plus largement tous les curieux ... Pour les lire, rdv sur le site de l'école :

<https://ecolelafontaine02220.wixsite.com/site/canal>



Une page Facebook - Cette année, notre page Facebook se veut plus vivante et régulière. Abonnez-vous, vous y suivrez la vie de l'école de l'intérieur, grâce à nos petites vidéos !



<https://www.facebook.com/ELF02220>

Nous avons aussi créé une page Facebook des anciens élèves : « Anciens La Fontaine ». Rejoignez-nous !

<https://www.facebook.com/groups/636890847579646>



Il est important que chacun de nous s'engage à partager ses différents canaux, ils sont une véritable fenêtre sur l'école et ce qui fait sa spécificité et sa raison d'être.

Collecte de dons et page Helloasso - Nous avons lancé une grande campagne de dons afin de poursuivre les travaux et l'aménagement de la ferme. A ce jour, nous avons récolté 35 605 €. Merci à tous pour votre soutien !

Pour continuer à soutenir l'école, rendez-vous sur notre page Helloasso :

<https://www.helloasso.com/associations/association-la-fontaine/formulaires/4>



Une plaquette - Enfin, une belle plaquette présentant l'école devrait bientôt voir le jour. Il était essentiel de disposer d'un tel outil synthétique, à donner, laisser à disposition autour de nous.

NOS BESOINS

Un nouveau site Internet - Un grand chantier nous attend maintenant : la re-conception de notre site Internet. Il est temps de le rafraîchir et de le rendre plus ergonomique ! Or, nous n'avons pas en interne cette compétence ni le temps nécessaire... Nous sommes preneurs de vos bonnes idées !

Des personnes ressources - Nous avons aussi 3 besoins plus récurrents :

- **1 « photographe »** pour couvrir nos événements
- **1 « vidéaste »** (pour, par exemple, filmer et monter une vidéo des présentations pédagogiques des Portes Ouvertes)
- **1 personne compétente en PAO** pour la conception de documents (affiches, tracts, etc.)

Engagez-vous !

Enfin, nous proposons une mission de **service civique « assistant – communication »**.

Les membres de la commission

La commission communication est sous la responsabilité de Marthe De Sutter, directrice.



Henri Lemoine (parent d'élève) :
coordinateur de la commission

Jean-Baptiste Nouailhac (parent d'élève) :

Levée de fonds

Lucie Gentil (maîtresse) :

Journal Le Canal

Clémence Vergnault (maîtresse) :

Page Facebook

Claire De Sutter (ancienne élève) :

Lien avec les Anciens

Armelle De Sutter (ancienne élève) :

Conception de documents

Gwennaëlle Gandon :

Vêtements aux couleurs de l'école

Chloé et Matthieu Verrat (parents d'élève) :

Impressions



Le portrait du Canal : Pauline Deville, maîtresse en CE1

Que faites-vous à l'école la fontaine ?

D.P. - J'enseigne en CE1, depuis sept ans, à 80%. Outre le français et les mathématiques, matières fondamentales transmises le matin, j'accompagne aussi les élèves de cette classe dans la découverte de soi (conscience de l'unité corps-cœur-esprit) et du monde qui les entoure au travers de moments d'éveil tels que le théâtre une partie de l'année mais aussi la poésie, l'anglais et l'histoire.

Par ailleurs, je suis le relais de la directrice pour l'organisation fonctionnelle du pôle Grands (CE-CM).

Racontez-nous votre parcours.

D.P. - De formation ingénieure agricole, j'ai d'abord exercé pendant dix ans le métier de conseiller financier auprès d'agriculteurs-éleveurs, puis de formateur pour adultes et d'assistante manager dans le système bancaire. J'y ai découvert un vrai plaisir à transmettre dans le but d'aider l'autre à comprendre et faire des choix éclairés. J'y ai rencontré des gens qui avaient le « goût des autres » et la joie de travailler mais aussi des gens en perte de repères, ayant peur d'évoluer dans leur vie par manque d'envie et de connaissances (théoriques, techniques et souvent de soi), des gens ne sachant comment s'y prendre pour nouer de bonnes relations, des gens exerçant leur métier sans savoir expliquer le pourquoi des choses mais juste « parce qu'il faut le faire ». Cela m'a interpellée. Je me suis alors dit qu'il y avait un travail de fond à réaliser avec la jeune génération pour développer le sens et la construction d'un raisonnement, la motivation, la conscience des autres et de soi, libre et heureux d'être acteur dans ce monde. L'ouverture de l'Ecole La Fontaine en 2010 selon un projet pédagogique articulé autour des trois piliers confiance-conscience-connaissance m'est apparue comme un formidable moyen d'œuvrer à cette quête du bonheur et du sens. J'ai alors choisi de me former auprès de l'ILFM (Institut Libre de Formation des Maîtres) pendant trois ans en parallèle de l'animation de la classe de CE1 à temps partiel et ainsi acquérir des bases théoriques et pratiques solides et un diplôme reconnu par l'Etat. Je poursuis maintenant cette formation continue au sein de l'école et selon mes propres envies. Je ne regrette en rien cette reconversion professionnelle et je remercie Marthe De Sutter qui m'a fait confiance. Jour après jour, je continue de grandir personnellement et j'espère que le petit bout de chemin parcouru avec les enfants qui me sont confiés contribuera à faire d'eux des hommes et des femmes de demain droits et confiants, bien dans leur tête, à l'aise avec les autres.

Quelles pédagogies, pourquoi ?

D.P. - J'ai toujours eu besoin de sens pour comprendre les choses, me les approprier et les réemployer. Ces dernières années m'ont montré que la plupart des enfants fonctionnaient aussi de cette manière. Par ailleurs, j'ai constaté à l'école et dans d'autres contextes (activités extra-scolaires, stages dans d'autres écoles, accueil d'enfants à la maison) que l'accompagnement d'enfants présentant des difficultés de comportement (attention, hyperactivité, rapport à la vérité difficile) se déroulait mieux en alliant bienveillance et fermeté. Je tâche donc de développer une pédagogie joyeuse mais rigoureuse et structurée, ancrée dans la réalité par l'observation, la manipulation et sa verbalisation, l'analyse de la cause et de sa conséquence, afin de donner du sens à tout ce que nous faisons. Pour cela je m'appuie sur des pédagogues, des éducateurs, des neuroscientifiques qui ont fait leurs preuves tels que Montessori, Nuyts, La Garanderie, Daniélou, Jousse, Don Bosco, Dehaene...

Qu'est-ce qu'être enseignante pour vous ?

D.P. - J'aspire à mettre en œuvre des outils et des discussions qui amènent les élèves à réaliser qu'ils ne sont pas des robots mais de petits humains dotés d'une grande intelligence et de dons qu'il leur appartient de développer, chacun selon ses possibilités. J'essaie de leur donner envie de réfléchir et de travailler, de mesurer leurs actes et de les assumer, de se dépasser et de toujours garder confiance. Je cherche à développer un enseignement qui les encourage à comprendre et pas seulement à apprendre, à s'émerveiller et pas seulement à voir, à écouter et pas seulement à entendre, à vivre ensemble et pas seulement à vivre les uns à côté des autres.

Une découverte, un ouvrage à partager ?

D.P. - Apprendre à apprendre en utilisant la gestion mentale, avec **Rozen Tampé** qui propose des stages et consultations **Hop dans la tête** (www.hopdanslatete.com)¹. Une mine d'or d'astuces pour développer l'attention, la compréhension, la mémorisation, la réflexion et l'imagination. Et pour illustrer le thème de l'attention : *Les petites bulles de l'attention : Se concentrer dans un monde de distractions* de Jean-Philippe Lachaux.



Un conseil aux parents

D.P. - « En transmettant un héritage culturel à leurs enfants, les parents ne restreignent pas leur autonomie, au contraire : ils leur offrent la condition essentielle pour que naisse et grandisse leur liberté. » *Les déshérités ou l'urgence de transmettre*, François-Xavier Bellamy, Plon, 2014, p183.

¹ Plusieurs maîtresses ont suivi, en décembre dernier, une formation auprès de Rozen Tampé (photo ci-dessus). Elles en sont très heureuses et sont ressorties nourries et dotées de pistes concrètes pour permettre à leurs élèves de progresser.

Que deviennent les anciens ?

En tant que doyenne des élèves de l'école La Fontaine, je me dois de vous confier ce que j'ai gardé des deux années de lancement de ce projet fou !

J'ai fait partie de la génération « crash-test », celle avec laquelle différentes méthodes étaient testées et plusieurs matières découvertes : nous avons pu créer une fresque de plusieurs mètres de long à partir de pigments naturels, de sable et de jaune d'œuf, une fusée et déguster de la betterave.

L'école est réputée notamment pour ses petits effectifs mais je n'y ai connu que de micros effectifs !

Cela m'a permis de passer de longs moments à tourner autour du bungalow (aujourd'hui appelé « chalet » !) pour tenter de faire rentrer dans ma tête

des conjugaisons. Mais je crois que celles-ci étaient des ions chargés positivement : elles étaient incapables de passer les membranes d'elles-mêmes. Madame Delépouve a réussi à débloquer quelques transporteurs pour les faire entrer par transport actif !

Un jour de 2012, je lui avais confié, au détour d'une conversation, que je souhaitais devenir pharmacien ce à quoi elle me répondit qu'avec mon écriture appliquée, elle comprendrait peut-être enfin ce que ceux-ci indiquent sur les boîtes de médicaments. L'école m'a donné la confiance en mes capacités et le goût de l'effort qui m'ont permis de tenter d'atteindre ce rêve puisque je suis maintenant en 3^{ème} année de pharmacie à Paris.

De mes années à La Fontaine j'ai gardé un goût des lettres. Chaque jour, nous avions une dictée tirée de grands ouvrages de littérature française et la majorité de nos exercices de français reposaient aussi sur des phrases extraites de chefs d'œuvre. C'est avec plaisir qu'au cours de certaines de mes lectures, je reconnaissais une phrase que j'avais eu tant de mal à orthographier !

Deux ans c'est court mais il y aurait tant de choses à vous raconter ! Je voudrais tout de même souligner la fidélité de quelques intervenants qui accompagnent les élèves depuis les premiers jours comme Franck Poidevin et Eliane : merci !

Pour conclure, je n'ai pas besoin de vous convaincre de la qualité de formation que nous recevons à l'école La Fontaine mais je voudrais vous assurer qu'en sortant de cette école nous trouvons très bien notre place dans l'enseignement « normal ». Les connexions neuronales sont des grandes autoroutes qui nous permettent d'assimiler de nouveaux apprentissages, charge à nous de ne pas laisser les ronces les envahir !

Même de loin, on garde un œil sur l'école alors merci à chacun de vous de la faire grandir et progresser au fil des ans !

Claire De Sutter, ancienne élève



Secrétaire de direction / Assistant administratif

Annonce Recrutement

Catégorie : Offre d'emploi / Technicien

Localité : 02 Aisne – 18 km de Soissons – 40 km de Reims

Adresse : 1 rue de l'église, 02220 – CUIRY-HOUSSE

Objet : Recrute assistant administratif / secrétaire de direction

Temps de travail : temps partiel (2 jours hebdomadaires – vacances scolaires)

Salaire : selon convention collective de l'enseignement privé indépendant du 27 novembre 2007 (IDCC 2691)

L'école la fontaine est une école privée indépendante, associative, catholique et rurale. Elle a ouvert en 2010. Elle accueille 70 élèves de la petite section de maternelle (classe Montessori) au CM2, dans des classes à petits effectifs (10 -16 élèves/classe).

*Nous travaillons au service de la croissance intégrale de l'enfant,
dans une relation de **confiance** et de coopération
entre l'enseignant, l'enfant et ses parents,
en cherchant à développer sa **conscience** et à nourrir ses **connaissances**.*

Pour découvrir notre projet pédagogique et les informations pratiques :

<http://ecolelafontaine02220.wixsite.com/site>

Pour un rapide aperçu vous pouvez également visionner notre vidéo de présentation :

<https://youtu.be/Eb7DjZfpaPg>

Principales missions :

- **Secrétariat :** gestion du courrier, suivi du logiciel d'organisation de l'école, comptes-rendus de réunions, support logistique à la vie de l'école, édition des bulletins.
- **Gestion administrative :** suivi des obligations légales, gestion des inscriptions et des dossiers scolaires.
- **Gestion du temps :** Mettre à jour les emplois du temps élèves et enseignants
- **Gestion RH :** communiquer les informations nécessaires au prestataire de paie, à la médecine du travail, à l'organisme de prise en charge de la formation continue.
- **Communication :** produire des supports de communication pour la promotion de l'école. Gérer des campagnes de dons.
- **Événementiel :** organiser les événements liés à la vie de l'école
- **Caissier :** effectuer les paiements des factures
- **Se former et s'informer** de manière continue pour améliorer sa pratique.
- **Travailler en équipe.**

Profil recherché :

- Aisance dans l'usage des logiciels informatiques, des réseaux sociaux, des moyens informatiques de communication et d'organisation. PAO.
- Rigueur et efficacité, capacité de vérification
- Souplesse et écoute
- Intérêt pour l'œuvre

*Si vous êtes intéressé(e), merci d'envoyer votre candidature
(CV et lettre de motivation manuscrite)
à Marthe De Sutter (directrice) : ecolelafontaine02@gmail.com*



ÉCOLE LA FONTAINE

Assistant éducatif + Assistant communication

Annnonce Services Civiques

- Catégorie :** Mission de Service Civique
Localité : 02 Aisne – 18 km de Soissons – 40 km de Reims
Adresse : 1 rue de l'église, 02220 – CUIRY-HOUSSE
- Mission 1 :** **Accompagner les enseignants sur le temps scolaire et la pause méridienne, Assister l'éducatrice MONTESSORI**
- Mission 2 :** **Assister le responsable de la communication de l'école**
- Durée :** 10 mois de septembre à juin

L'école la fontaine est une école privée indépendante, associative, catholique et rurale. Elle a ouvert en 2010. Elle accueille 70 élèves de la petite section de maternelle (classe Montessori) au CM2, dans des classes à petits effectifs (10 -16 élèves / classe).

Nous travaillons au service de la croissance intégrale de l'enfant, dans une relation de **confiance** et de coopération entre l'enseignant, l'enfant et ses parents, en cherchant à développer sa **conscience** et à nourrir ses **connaissances**.

Pour découvrir notre projet pédagogique et les informations pratiques :

<http://ecolelafontaine02220.wixsite.com/site>

Pour un rapide aperçu vous pouvez également visionner notre vidéo de présentation :

<https://youtu.be/Eb7DjZfpaPg>

Si vous êtes intéressé(e), merci d'envoyer votre candidature à Marthe De Sutter (directrice) : ecolelafontaine02@gmail.com

Bulletin d'abonnement annuel au Canal pour 20€ - 3 ou 4 numéros/an



ÉCOLE LA FONTAINE

Le Canal



Pour recevoir notre Canal **en version papier** ou abonner un de vos proches, renvoyez-nous le bulletin d'abonnement ci-dessous à cette adresse mail : secretariat.elf02@gmail.com

NOM : Prénom :

Adresse :

souhaite s'abonner au journal Le canal

souhaite abonner un de mes proches :

NOM : Prénom :

Adresse :

Règlement : par chèque à l'ordre de « Association la Fontaine »

par virement en précisant « abonnement Le canal NOM + Prénom » (IBAN : FR7610206024319838906333801)

NB : une version papier du Canal est offerte à chaque famille inscrite à l'école et envoyée à chaque donateur.