



Sommaire

Editorial : L'exigence de l'amour ... p.2

Dernièrement à l'école la Fontaine ... p.4

*L'équipe s'étoffe - Travaux de l'été - La Fontaine et La Fontaine - JEU
Retraites - Révélation de l'infinie couleur des êtres humains*

Dossier : L'anglais à l'école la Fontaine ... p.9

Commissions Événementiel ... p.12

*Portes Ouvertes - Matinée ateliers - Fête de fin d'année - Dîners de rentrée - Stages théâtre
Rencontres de la beauté - Marché de Noël - « Va, vis et deviens » - Formations parents*

Portraits du Canal : Les membres du bureau ... p.19

Que deviennent les anciens ? ... p.20



**UNE ECOLE POUR
LES PARENTS** – p.18



Editorial

Par Don Xandro Pachta-Reyhofen, c.s.m.

L'exigence de l'amour

Pour saint Jean Bosco le premier principe de l'éducation était **d'aimer les enfants et les jeunes**, et plus précisément de les aimer **de telle sorte à ce qu'ils se sentent aimés**. Ce principe est l'application à l'éducation de la grande vérité du christianisme : c'est l'amour qui nous sauve, nous libère et nous fait grandir, si seulement nous y croyons. « *Nous avons reconnu l'amour que Dieu a pour nous, et nous y avons cru - Dieu est amour* » (1 Jn 4,16). Oui, **si nous nous sentions aussi aimés que nous le sommes, nous serions au ciel ...**

Cet été j'ai parlé plus ou moins en ces termes à un groupe de jeunes. Plusieurs m'ont fait cette objection : « C'est trop facile ! S'il suffit d'être aimé de Dieu, je peux faire n'importe quoi de ma vie, il m'aime et tout ira bien. »

Est-ce vraiment si facile ? Il ne s'agit pas seulement d'être aimé, mais d'y croire et d'accueillir cet amour. Est-ce si facile d'être aimé ? Je ne le pense pas. Sauf peut-être en partie pour les enfants, et c'est pourquoi « *le Royaume des cieux appartient à ceux qui leur ressemblent* » (Mt 19,14). Mais même pour les enfants, et encore plus pour nous autres, c'est tout un travail. **C'est exigeant d'être aimé :**

1) **Accueillir l'amour demande de l'humilité.** Trop souvent, ce que nous cherchons ce n'est pas tant d'être aimés, que d'être admirés. L'amour ne se mérite pas, il est accordé librement, c'est un don, toujours un don. C'est beau, mais sans humilité c'est insupportable. La joie d'être aimé inconditionnellement exige de notre part de l'humilité. Ici les enfants sont nos maîtres, mais pour les deux points suivants, ils ont besoin de nous et de notre exemple pour l'apprendre :

2) **Accueillir l'amour c'est en vivre.** On ne peut pas se laisser aimer sans aimer à son tour. L'amour est un fleuve qui me traverse, comme le pardon qui en est un visage : « *Si vous ne pardonnez pas aux hommes, votre Père non plus ne pardonnera pas vos fautes* » (Mt 6, 15). C'est exigeant : « *Mon commandement, le voici : Aimez-vous les uns les autres comme je vous ai aimés* » (Jn 15, 12), c'est-à-dire jusqu'au bout, dans le don de soi et de sa vie.

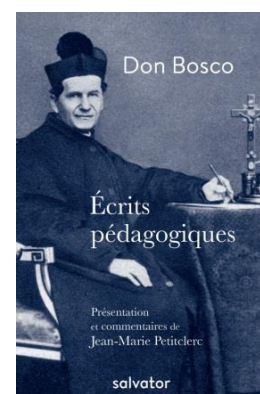
3) **Accueillir l'amour implique une conversion.** Je passe de la logique du moins (logique du marché) à la logique du plus (logique de l'amour - le fameux « *magis* » de S. Ignace de Loyola). Plutôt que de calculer sans cesse quel est le minimum que je dois fournir pour obtenir telle ou telle chose (une bonne note, une glace ou le ciel), celui qui se sait aimé et qui laisse l'amour le traverser cherche librement à donner toujours plus (d'affection, de temps, de soi).

L'amour est exigeant, et l'amour inconditionnel de Dieu est peut-être même trop exigeant pour nous, pauvres

pêcheurs. C'est pourquoi nous pouvons compter sur sa miséricorde. Mais cette dernière ne nous dispense pas de **l'exigence d'essayer de se laisser aimer.** Il ne s'agit pas d'y arriver par nos propres forces, mais au moins d'essayer, jour après jour, humblement et joyeusement.



Merci Don Xandro pour tous les moments partagés et le don de votre vie !



Dernièrement, à l'école la Fontaine ...

L'équipe s'étoffe

Deux nouvelles assistantes rejoignent l'école la Fontaine en ce début d'année :

✓ **Aleth Ahokponou** comme **assistante de direction**. Vous avez déjà pu la rencontrer à la sortie de l'école ou au dîner de parents du Pôle Petits par exemple. Riche d'une expérience de vingt ans de création et de direction d'école, de lycée, de structure hospitalière dans une communauté religieuse au Bénin, Madame Ahokponou est heureuse de mettre son savoir-faire au service d'une œuvre d'éducation telle que l'Ecole la Fontaine. Elle désire servir le Christ à travers les enfants, les enseignants, les familles et les tâches administratives ! Son emploi du temps se répartit sur quatre jours. C'est elle qui gère l'adresse courriel du secrétariat de l'école : secretariat.elf02@gmail.com.

✓ **Mary Colombé** comme **assistante maternelle**, en alternance CAP Petite Enfance. Après un bac professionnel, elle poursuit ses études pour acquérir la compétence d'assistante de classes maternelles. Elle est essentiellement au service des enfants de la classe Montessori et s'absentera une dizaine de semaines dans l'année pour étudier la partie théorique du CAP au Centre de Formation du Lycée St Vincent de Paul de Soissons. Vous pouvez la rencontrer en classe Montessori.



Marthe De Sutter, directrice

Travaux de l'été



Les élèves en congés, et avant leur rentrée,
D'invisibles fourmis se sont activées :
Vider, déménager, faire tomber un mur -
Notre école avait perdu sa fière allure !

Débarras et fracas, la poussière dans l'air,
Oui, de là naissent les plus belles prouesses !
C'est pour nos petits, sur ordre des maîtresses :
Hop, en un éclair, de nouveaux sanitaires !

Une porte a jailli, deux classes ainsi unies,
C'est toute la maternelle, qui juste à temps
Se repense et s'aménage, pour nos enfants.
C'est dit : « Bravo pour le travail accompli ! »

Lucie Gentil, pour la Rédaction.

Rdv dans le prochain Canal pour plonger au cœur de la nouvelle maternelle 2022-2023 :
l'aménagement, l'emploi du temps ... et le pourquoi du comment !

La Fontaine et La Fontaine

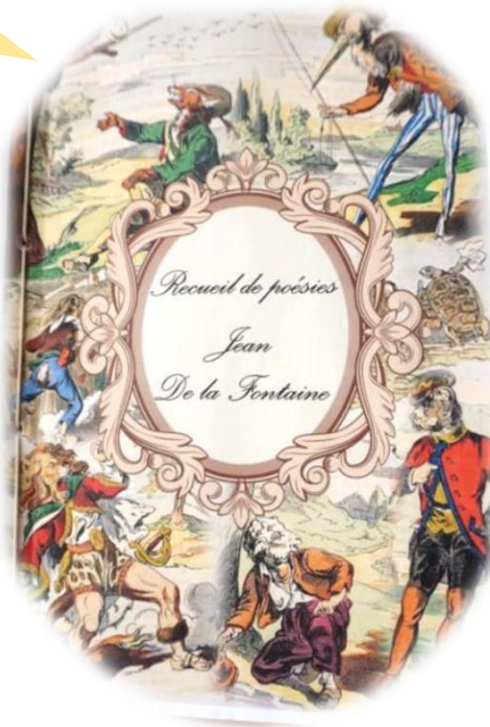
L'an dernier, pour les 400 ans de Jean de la Fontaine, nous avons visité sa maison, appris de nombreuses fables et surtout ... réalisé un projet d'école : un grand cahier de poésie commun. Chaque classe, à partir du CP, a choisi deux poèmes à illustrer pour créer ce recueil. Nous avons tous utilisé des techniques artistiques différentes, selon les goûts et les talents de chacun. Le cahier est à l'école, à l'occasion, venez admirer notre travail !

Clémence Vergnault, maîtresse en CE2

« J'ai bien aimé faire les grenouilles et j'étais content du résultat. » - Gaspard

« Pour faire la poule aux œufs d'or la maîtresse nous avait acheté du papier brillant et nous avons découpé des œufs. » - Bérénice

« Avec Arthur nous avons dû recommencer deux fois l'écriture mais une fois que nous avons fini nous étions contents car nous avons enfin fini d'écrire la poésie. » - Zélie



« J'ai bien aimé faire les bricolages en 3D et mesurer toutes les feuilles de papiers. » - Diane

« J'ai bien aimé faire les filets pour le lion et le rat et les pliages. » - Baptiste

« J'ai bien aimé voir les dessins des autres classes et apprendre les poésies. » - Brune

cf. page suivante pour un petit jeu sur les fables ...

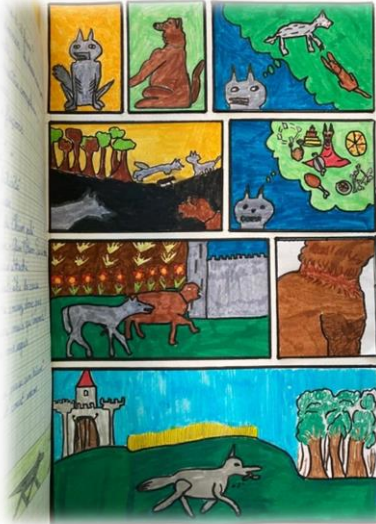


Jean de La Fontaine et sortie à Château-Thierry (au centre : maison de Jean de La Fontaine / à droite : sur les remparts).

Jeux : retrouve le nom de chaque fable que nous avons illustrée.



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....

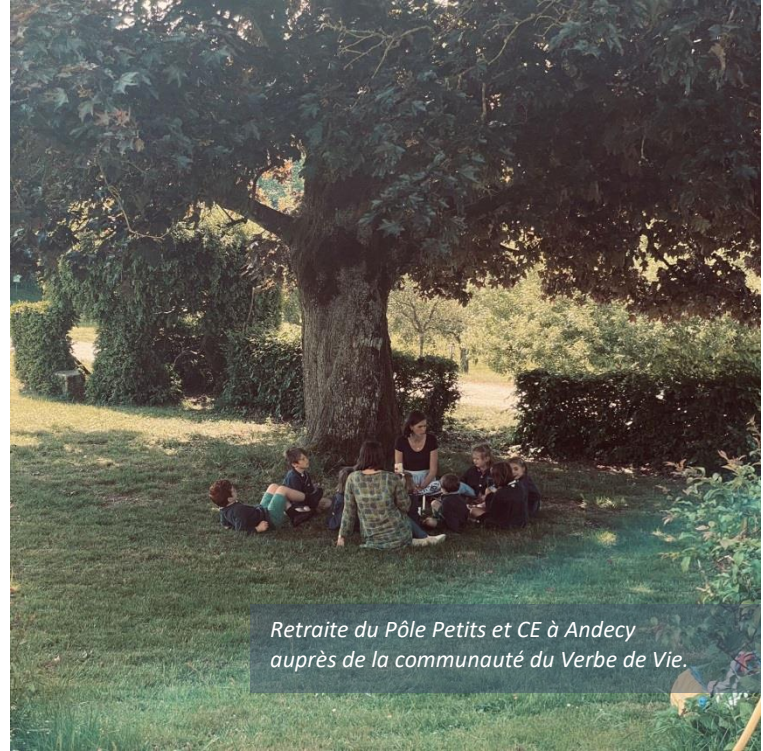


RETRAITES

Pourquoi partir en retraite ?

A l'école la fontaine, nous entretenons déjà au quotidien notre relation à Dieu par différents moyens : **prière** chaque matin avant de démarrer le travail, soit avec toute l'école le lundi matin, soit dans chaque classe les autres jours, temps hebdomadaire de **catéchèse**, temps de **célébrations** communes, temps de **réconciliation**, passage régulier de **prêtres** dans l'école, marquage des **fêtes liturgiques** par des actions spéciales, alors ... pourquoi organiser en plus un temps de retraite chaque année ?

Pour entretenir la flamme de l'amour dans un couple, il est important de sortir du quotidien, pour vivre un temps fort ensemble ! **Pour entretenir et relancer la flamme de l'amour de Dieu et de Marie**, il nous paraît important de prendre ce **temps spécial, pendant lequel le lien avec la foi, et avec les autres camarades de la classe et de l'école ainsi qu'avec les enseignants est premier.**



Retraite du Pôle Petits et CE à Andecy auprès de la communauté du Verbe de Vie.

De même que ce temps spécial pris dans un couple irrigue de ses bienfaits le quotidien de la vie de famille, de même, ce temps spécial irrigue le quotidien à l'école.

C'est également l'occasion de **rencontrer des religieux ou religieuses qui ont entièrement consacré leur vie au Seigneur**, et qui en sont joyeux : leur rayonnement marque le cœur des enfants, et ces religieux sont également touchés par la joie et l'enthousiasme des enfants.

Lors de la retraite à Andecy, les religieuses ont été particulièrement touchées, lorsqu'elles ont entonné le chant « Réjouis-toi Marie », et qu'elles ont entendu les enfants le chanter avec elle de tout leur cœur. Merci pour ce moment de joie !

Géraldine Essner, commission Vie spirituelle



Ensemble, puiser à la Source ...



Retraite de CM au Sacré Cœur de Montmartre, avec Don Xandro et les sœurs dominicaines.



Témoignage de Sœur Maximilien-Marie, après la retraite des CM à Montmartre les 27 et 28 avril 2022

« Ce simple message pour vous dire notre grande joie à la réception du courrier de vos élèves. Le recteur a été aussi très touché. Vous les remercieriez chaleureusement de notre part. Nous avons été très heureuses de les accueillir.

Il y a quelques jours, j'avais eu aussi un écho du prêtre qui avait confessé les enfants. Il m'avait exprimé sa joie devant leur simplicité, leur spontanéité et leur fraîcheur. [...]

Nous ne pouvons que vous encourager (vous et les autres accompagnatrices) dans votre mission d'éducation auprès d'eux, car elle est fondamentale pour les aider à grandir dans la bonne voie. »

Particularité du sanctuaire : exposition en continu de Jésus Hostie, et ce depuis 150 ans ! Au milieu de la nuit, nous nous sommes levés pour participer à cette chaîne d'adoration perpétuelle.



Révélation de l'infinie couleur des êtres humains

Les belles expositions ne sont pas seulement dans les musées ! A l'occasion de la retraite au Sacré Cœur de Montmartre à Paris fin avril 2022, les élèves de CM ont eu la chance de se laisser surprendre et d'admirer des portraits pris par Angélica DASS, et exposés Gare du Nord. Cette photographe brésilienne dévoilait un travail documentaire colossal visant à démontrer l'infinie palette des couleurs de peau des êtres humains.

Chaque portrait a été photographié selon la même méthode : de face, dévoilant le visage et les épaules, sur un fond qui semble neutre au premier coup d'œil. Puis le regard s'affine et découvre que ce fond correspond à la couleur de la peau de la personne photographiée. Ainsi s'affichait la diversité des teintes de l'humanité formant une mosaïque de tons radicalement uniques et s'harmonisant merveilleusement. Les élèves ont eu plaisir à identifier leur propre couleur ou jouer avec les couleurs de l'humanité photographiée dans 20 pays différents.

Isabelle Glorieux, intervenante en Histoire de l'Art

EXPOSITION HUMANÆ ANGÉLICA DASS



PANTONE. 59-3 C **PANTONE. 70-5 C**
PANTONE. 58-8 C **PANTONE. 319-7 C**

HUMANÆ
Humanæ est un travail photographique de l'artiste brésilienne Angélica Dass. Il propose une réflexion franche sur la couleur de la peau, et tente de documenter les véritables couleurs de l'humanité plutôt que de s'en tenir aux fausses étiquettes « blanc », « rouge », « noir » et « jaune » associées à la race.

Ce projet en constante évolution cherche à démontrer que ce qui définit l'être humain est son caractère radicalement unique et, par conséquent, sa diversité.

Le fond de chaque portrait est teinté d'une couleur identique à un échantillon de 11 x 11 pixels prélevé sur le nez du sujet et assorti à la palette Pantone®, laquelle, dans sa neutralité, remet en question les stéréotypes liés à la question raciale.

Le dialogue direct et personnel de la photographe avec le public et la spontanéité absolue de chaque participation constituent des valeurs fondamentales d'Humanæ et lui confèrent une forte vocation activiste. Aucune date n'est fixée pour l'achèvement de ce projet qui est ouvert à toutes sortes de participants. Qu'il s'agisse d'une personne figurant dans le classement Forbes des milliardaires, de réfugiés ayant traversé la Méditerranée en bateau ou d'étudiants aussi bien en Suisse que dans les favelas de Rio de Janeiro. Toutes les croyances, les identités de genre, les formes de handicaps physiques sont représentées – un nouveau-né peut ainsi côtoyer un malade en phase terminale. Tous construisent Humanæ: Nous tous, sans étiquette.

Actuellement, le projet compte plus de 4 000 images. Elles ont été prises dans 36 villes et 20 pays différents : Arteixo, Madrid, Barcelone, Getxo, Bilbao et Valence (Espagne), Fans (France), Bergen (Norvège), Winterthur, Chiasso (Suisse), Groningue, La Haye (Pays-Bas), Dublin (Irlande), Londres (Royaume-Uni), Ijyumani (Russie), Gibelina et Vita (Italie), Vancouver, Montréal (Canada), New York, San Francisco, Gambier, Pittsburgh et Chicago (Etats-Unis), Quito (Équateur), Valparaiso (Chili), São Paulo et Rio de Janeiro (Brésil), Córdoba (Argentine), New Delhi (Inde), Daegu (Corée du Sud), Wenzhou et Shanghai (Chine), Ciudad de México, Oaxaca (Mexique) et Addis Abeba (Éthiopie).

ANGÉLICA DASS
Angélica Dass est une photographe primée, née au Brésil et vivant actuellement à Madrid, en Espagne. Sa pratique associe la photographie à la recherche sociologique et à l'engagement public en faveur des droits de l'Homme dans le monde.

LE GROUPE SNCF S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA DIVERSITÉ ET

Défendre la pluralité, agir contre tout d'exclusion, valoriser les singularités des fondamentaux de la SNCF. C'est pourquoi nous avons souhaité accueillir le projet d'Angélica Dass, une manière saisissante de ces valeurs de respect de la gare du Nord, la plus grande de voyageurs quotidiens.

Notre Groupe veille à créer au quotidien inclusif pour toutes et tous. Les femmes s'engagent chaque jour dans la prévention et la construction d'un vivre et travailler ensemble social des jeunes d'origines sociales diverses, la promotion de l'égalité professionnelle des salariés en situation de handicap, dans l'emploi des seniors, la prévention de la LGTBphobie.

Chaque salarié, quels que soient ses parcours, est un maillon essentiel. Favoriser l'inclusion de chacune et de chacun est un engagement que c'est une chance de construire un collectif solide et durable, partout et pour tous.



PANTONE. 59-3 C **PANTONE. 45-2 C** **PANTONE. 51-4 C** **PANTONE. 51-4 C**
PANTONE. 52-6 C **PANTONE. 92-6 C** **PANTONE. 319-2 C** **PANTONE. 58-2 C**
PANTONE. 58-5 C **PANTONE. 54-6 C** **PANTONE. 155-3 C** **PANTONE. 58-7 C**
PANTONE. 93-6 C **PANTONE. 43-6 C** **PANTONE. 58-5 C** **PANTONE. 75-6 C**
PANTONE. 65-6 C **PANTONE. 61-6 C** **PANTONE. 47-6 C** **PANTONE. 76-7 C**
PANTONE. 52-6 C **PANTONE. 76-8 C** **PANTONE. 76-7 C** **PANTONE. 52-6 C**
PANTONE. 58-6 C **PANTONE. 38-6 C** **PANTONE. 317-2 C** **PANTONE. 51-5 C**

APANTONE. 7522 C

Nous nous sommes prêts au jeu ...



N.B. : Fun Idiom est une méthode d'enseignement de l'anglais, donc plutôt à destination des enseignants et des écoles.

COMBIEN de fois par semaine ?

Une séance d'anglais une fois par semaine, c'est déjà bien, si on intègre des petites routines quotidiennes en anglais à l'école. Si c'est plus, c'est encore mieux. Le principal est la **régularité**.

COMMENT accompagner nos enfants avec cette méthode ?

D'abord, sachez qu'il n'y a pas de devoirs. Au primaire, il est important de préserver le plaisir d'apprendre. Les chansons font très bien leur office de « répétition » avec leurs airs entraînants et faciles à mémoriser. Vous pouvez bien sûr chanter avec vos enfants, et mettre les CD en boucle dans la voiture par exemple ! Evidemment, **toutes les occasions de parler anglais sont bonnes**, donc lancez-vous, les situations du quotidien sont les meilleures pour faire progresser vos enfants.

Et si vous doutez sur une prononciation, une simple recherche Google vous la donnera en anglais et en américain ...

OÙ se procurer les chansons ? OÙ se former ?

Pour les parents d'élèves qui le souhaitent, nous avons édité les chansons de la méthode en format CD afin de prolonger l'apprentissage Fun Idiom à la maison.

Deux volumes sont disponibles à la vente : « Volume 1 – Dance With Animals » et « Volume 2 – Discover The World ».

Commandez dès maintenant ! ou écoutez un petit extrait.

C'est par ici : <https://funidiom.fr/les-musiques/>



ENGLISH THROUGH STORIES

Depuis deux ans, en classe de CE2, nous avons instauré le rituel English through stories. Il s'agit de **dix minutes d'écoute quotidienne d'anglais**, à travers une histoire suivie sur plusieurs semaines. Les récits peuvent être tant fictifs qu'historiques, mais l'important est qu'ils puissent captiver les élèves, leur montrer l'intérêt de l'apprentissage d'une langue étrangère et habituer leur oreille aux phonèmes absents du français. Pour faciliter la compréhension, les vidéos choisies prennent la forme d'un livre audio avec un support visuel de planches de bandes dessinées. Elles présentent ainsi l'avantage de **combiner texte, son et images**. Bien sûr, des arrêts fréquents permettent aux élèves de partager au reste de la classe ce qu'ils ont compris, et à la maîtresse d'éclaircir ce qui ne l'a pas été. S'il est souvent difficile de saisir immédiatement l'intégralité du sens de ces histoires, nous avons pu constater que les élèves, bien loin d'être découragés par les obstacles, sont les plus attachés à ce rituel et sont même prêts à le rattraper pendant le repas lorsque la matinée a été trop chargée.

Clémence Vergnault, maîtresse en CE2



L'EXAMEN CAMBRIDGE STARTERS ...

... ou comment finir le primaire sur une note « so British » !

Travaillé depuis la maternelle principalement à l'oral, l'apprentissage de l'anglais se renforce encore un peu plus en CM2. En préparant l'examen de Cambridge Starters, les élèves s'ouvrent ainsi aux quatre dimensions de l'anglais : **la compréhension et l'expression écrite, l'écoute et l'échange oral**. C'est aussi l'occasion d'apprivoiser la **passation d'un premier examen officiel**.

Plus que la validation d'une progression d'anglais sur le primaire, cet examen de Cambridge est un encouragement à **se lancer et poursuivre sa « carrière d'english student »** dans les années à venir... en effet, durant tout son parcours scolaire, l'enfant pourra se préparer et passer chaque année un certificat de plus afin de valider son niveau d'anglais de manière officielle (diplôme reconnu internationalement).

D'abord récompensé par des blasons pour les « niveaux élémentaires » (A1-A2), l'enfant poursuit ensuite ses progrès en se préparant aux « niveaux intermédiaires » (B1-B2), au collège et lycée. Il peut ainsi aller jusqu'à valider les « niveaux expérimentés » (C1-C2).

Reading and Writing



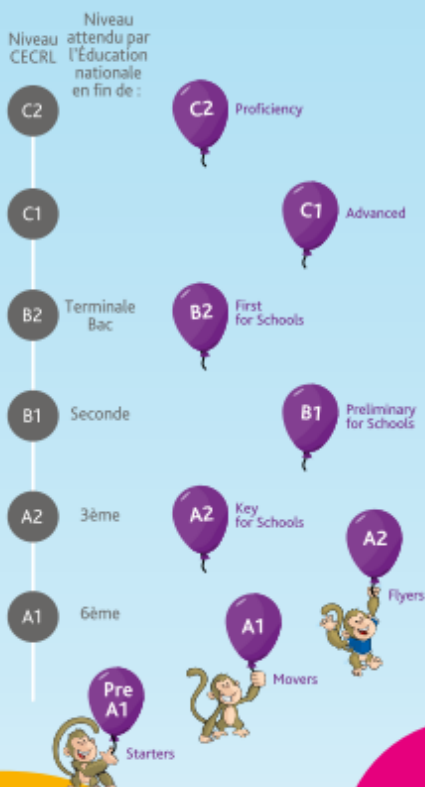
Listening



Speaking



Cambridge English Qualifications



Pre A1 Starters, A1 Movers, A2 Flyers

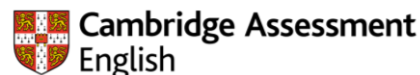
Cette série de 3 examens ludiques et progressifs sont à l'anglais ce que les « étoiles » sont au ski ! Les examens pour Young Learners sont une motivation d'apprentissage de l'anglais idéale pour les enfants de 6 à 12 ans. Les certificats peuvent faciliter l'admission en section européenne au collège, notamment privé.

L'examen	Pre A1 Starters	A1 Movers	A2 Flyers
Niveau CECRL	Pre A1	A1	A2
Nombre d'épreuves	3	3	3
Durée totale de l'examen	45 min	1h	1h15
Compréhension et expression écrites	20 min	30 min	40 min
Compréhension orale	20 min	25 min	25 min
Expression orale	3-5 min	5-7 min	7-9 min

Manuels de préparation recommandés



Niveaux CECRL	Cambridge English Scale
Pré A1 à A2	80-139



TEMOIGNAGE DE PARENT

D'abord perdue à l'écoute des bandes sonores en anglais, ma fille s'est ensuite prise au jeu des entraînements sur ordinateur à la maison. Cela demande du travail de la part de l'enfant et du parent accompagnateur mais la progression est bien faite et les progrès bien palpables ! J'ai vu ma fille réaliser qu'elle pouvait s'exprimer et être comprise dans une autre langue que sa langue maternelle. Ce ne sont que les prémices mais cela l'a bien lancée ! De plus, le support écrit est très ludique et donne envie de s'investir. Et lorsque l'on ajoute à cela les cours d'anglais en classe et les échanges avec une maman anglophone, cela fait des merveilles ! Merci aux professeurs qui, par leur énergie et leur inventivité, ont su lui donner envie d'apprendre l'anglais.*

Une maman d'élève

* Thanks to Jun Ivernel, who has been coming regularly, for several years, to offer exchange times to 1 or 2 CM2 students, in turn./

Merci à Jun Ivernel, qui vient régulièrement, depuis plusieurs années, offrir des temps d'échange à 1 ou 2 élèves de CM2, à tour de rôle.

Si de plus en plus de collèges et lycées intègrent cette opportunité à leur proposition d'options, il est aussi possible de s'inscrire par soi-même auprès du centre d'examen d'Épernay.

Pauline Deville, référente Pôle Grands

Pour plus d'informations : Nicolas Simon, CEM, Oral Examiner / CAMBRIDGE CENTER FR260 - ST VICTOR - STE MARIE / Groupe Scolaire Notre Dame St Victor / 11 Rue Jean Chandon Moët / 51200 Epernay
 +33 326 54 43 98 (Office - extension 217) / 0631321187 (personal) / n.simon@ndsv.fr

Commission Événementiel : Retour sur les temps forts depuis le printemps dernier et RDV à noter !

Les membres

Responsable : **Delphine FERTÉ**
Organisation logistique / vêtements
estampillés ELF : **Gwennaëlle GANDON**
Accueil / entraide parents / secrétaire de
réunion : **Louise-Anne MOMEUX**
Partenaires commerciaux :
Charlotte FRAEYMAN et Delphine MALÉZIEUX
Coordinatrice : **Marthe DE SUTER**

PORTES OUVERTES

Le 19 mars dernier, sous un soleil providentiel, toute l'école était au rendez-vous des portes-ouvertes annuelles. Cet après-midi de printemps offre aux visiteurs l'occasion de découvrir les talents artistiques des élèves à travers **un conte musical**. Cette année, c'était « Hansel et Gretel », chanté par les élèves de la petite section de maternelle, bien présents, jusqu'aux grands de CM2.

Les maîtresses expliquent ensuite quelques-uns de de leurs **tours de mains pédagogiques** tandis que **les enfants jouent en grande récréation**. La journée se termine par des **échanges** entre visiteurs et acteurs de l'école autour d'un goûter convivial.

👉 A découvrir en images : <https://youtu.be/fIP6sF0KkSs>



**Rdv samedi 1er avril,
de 14h à 17h
pour les prochaines
Portes Ouvertes !**

Nous sommes à la recherche de personnes qui accepteraient d'organiser une « garderie » pour les nouveaux enfants d'une part et de « référents jeux » d'autre part. Si votre âme d'enfant ne vous a pas quitté, si vous êtes toujours partant pour une partie de jeux, si vous êtes motivé, merci de vous rapprocher de Delphine Ferté :

👉 dqferte@gmail.com



MATINÉE ATELIERS où comment vivre l'un des piliers de l'école la Fontaine : DÉCOUVRIR ET FAIRE GRANDIR SES TALENTS

L'objectif de la « matinée ateliers » instaurée le **dernier mercredi matin de juin** pour tous les élèves de **CE et CM**, est de partager les talents. L'idée est de faire découvrir de nouveaux horizons aux élèves, de susciter leur émerveillement, d'éveiller des talents. **C'est un moment très attendu des élèves, source de beaucoup de joie !**

Les parents, grands-parents, amis qui ont une passion, un talent particulier sont invités à le partager avec des enfants de 7 à 11 ans. Les élèves, répartis en groupe de 4 environ, tournent dans 3 ateliers d'1h chacun.





En 2022 nous avons :

- ✓ **Escape Game** avec Mme Hacad,
- ✓ **Pâte à modeler** avec Mme Vermu
- ✓ **Bracelets brésiliens** avec Mme Momeux
- ✓ **Tarot** avec M. Vermu
- ✓ **Massage** avec Mme Leroux
- ✓ **Aquarelle** avec Mme Bureau
- ✓ **Peinture sur œuf** selon la technique ukrainienne "Pysanka" avec Mmes Cesvet et Vlasyuk-Beauvais
- ✓ **Jonglage** avec Monsieur Lepître



**Manifestez-vous pour le
mercredi 21 juin 2023 !**



contact : pdeville.ecole@gmail.com

- Votre Prénom NOM + mail
- Titre de l'atelier
- Matériel nécessaire
- Nombre maximum ou idéal d'enfants (de 3 à 6)





FÊTE DE FIN D'ANNÉE

Chaque année, nous fêtons ensemble, par une **soirée fraternelle**, le dernier jour de travail scolaire. Le principe est de **relire, remercier, accueillir, envoyer**. Tous les acteurs de l'année, élèves, parents, enseignants, intervenants d'un jour ou réguliers, nouveaux élèves et nouvelles familles pour l'année suivante sont invités. Nous commençons par une **messe d'action de grâce à 18h**, puis les **discours des CM2** : chaque élève monte au micro exprimer devant tous sa relecture de ses années à la Fontaine et dit vers quels horizons il se dirige. Vient alors le moment pour chaque classe de présenter une **œuvre collective**, souvent un chant ou un poème, de remercier sa maîtresse et **d'accueillir les élèves** qui intégreront ce groupe-classe à la rentrée. Nous disons au revoir aux enseignants et élèves qui partent, accueillons ceux qui arrivent et terminons par un **dîner partagé**, propice aux rencontres. Ci-dessus, des photos du 24 juin dernier.




DÎNERS DE RENTRÉE

Après les traditionnels **cafés de rentrée**, une nouveauté de 2021 qui s'impose : les **dîners festifs** des réunions de rentrée, qui ont connu un franc succès en 2022. Chacun des dîners, celui des parents du Pôle Grands (parents d'élèves des classes de CE/CM) le 6 septembre comme celui des parents du Pôle Petits (élèves de maternelle et CP) le 13 septembre ont respectivement rassemblé une quarantaine de parents et enseignants.

Ils ont été l'occasion de retrouvailles pour certains mais surtout ont permis à beaucoup de faire connaissance et d'être accueillis par les anciennes familles. Ils ont aussi été l'occasion de passer **commande de vêtements** aux couleurs de l'école.



 Pour passer commande de sweets et doudounes avec le logo de l'école, rdv p.18



STAGE THÉÂTRE

Les élèves de CM1 et CM2 dans *La conquête de Nina*,
d'après l'œuvre de Sophie Agapi

L'histoire : Nina, 10 ans, comprend que son papi perd la mémoire; pour lui, elle part à la recherche d'un "sемеur de mots"... Avec la vérité dont sont capables les enfants, Nina ne se laissera pas prendre aux pièges des mots transformés, vidés de leur sens ou dénaturés. Elle traverse les univers d'un monde pressé ou indifférent pour atteindre la poésie. "Mais le mot de la fin, comme l'écrit François Cheng dans sa postface, c'est quand même le mot AMOUR, quand on le retrouve, on est sauvé."

Nos acteurs ont vécu **5 jours de stage d'expression théâtrale** avec leurs classes à l'école. Guidés par les formateurs de l'**Académie Internationale de Théâtre pour Enfants**, Léo Pochat et Christine Saillet, ils ont abandonné les cahiers le temps d'une semaine pour grandir ensemble et personnellement par le moyen du théâtre.



Le théâtre permet à l'enfant de se connaître. Si paradoxal que cela puisse paraître, **la scène n'est pas le lieu des faux semblants. Si on veut toucher le public : « Faut chercher les émotions en soi, faut pas faire le guignol, faut que ça soit vrai ».** Jouer un rôle sur la scène permet d'abandonner les rôles qu'on se donne dans la vie, de passer du paraître à l'être : « Le théâtre, c'est se découvrir soi-même, apprendre à être soi-même. »

Cette année, les élèves de CM ont **joué dans un « vrai » théâtre**. Le 7 octobre à 17h, ils montaient sur la scène du Théâtre du Petit Bouffon, au 517 rue Milepart à Villeneuve saint Germain (92 200). A la suite, nous avons vécu un petit temps convivial autour d'un verre.



STAGE THÉÂTRE

Les élèves de CE1 et CE2 et la découverte de l'expression théâtrale

A l'école la Fontaine, le travail de l'expression théâtrale débute en CE1.

Vêtus de noir des pieds à la tête, les enfants apprennent à habiter la scène, à supporter la lumière, à se révéler à un public. Seuls les visages se détachent alors pour exprimer tour à tour la joie, la colère, la tristesse, l'émerveillement, la gourmandise ... Guidés par Elisabeth Toulet (Académie Internationale de Théâtre pour Enfants) et Pauline Deville, les CE ont présenté leur travail à l'issue de cette semaine de stage, le vendredi 21 octobre.

👉 Photos et témoignages dans le prochain numéro du Canal !

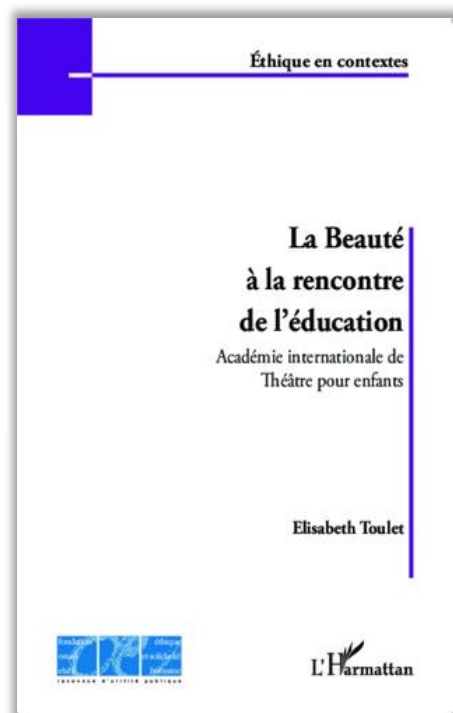
RENCONTRES DE LA BEAUTÉ

Au printemps auront lieu les rencontres de la beauté avec une **exposition d'œuvres de l'association CONSTELLATION**, peintures réalisées par des enfants venant de milieux défavorisés, vivant en Afrique, en Asie, en Amérique Latine et en Europe

Une **conférence d'Elisabeth TOULET**, fondatrice de l'Académie Internationale de Théâtre pour Enfant, sera proposée sur le thème : **L'art pour faire grandir et relier les enfants**, le mercredi 10 mai 2023 à 20h15, salle Saint Sixte à Soissons.



👉 www.constellationart.org
<http://constellationart.wordpress.com/>
www.facebook.com/constellationart



MARCHÉ DE NOËL

Le **marché de Noël** s'invite à l'école la Fontaine le **vendredi 18 novembre** après la classe de 16h à 18h. C'est l'occasion de préparer ses cadeaux de Noël tout en faisant bénéficier l'école de 10% du montant des ventes.

👉 Si vous connaissez des commerçants/artisans intéressés pour mettre en place un partenariat avec l'école, si l'esprit de Noël vous habite et vous souhaitez participer à l'organisation de l'évènement n'hésitez pas à vous rapprocher de Delphine Malézieux : delphine.malezieux02@gmail.com.

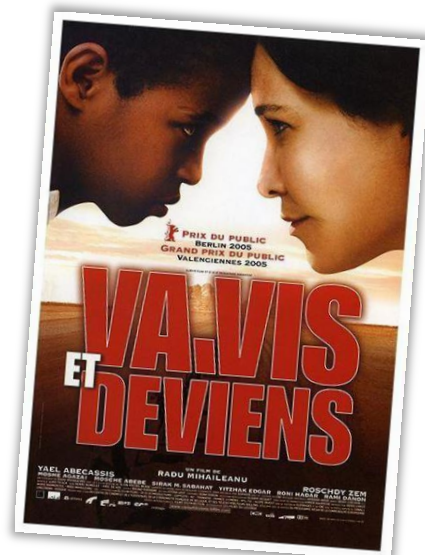
Vous y trouverez la possibilité de commander :

- ✓ Des produits alimentaires :
 - chocolats Féron et Jeff de Bruges
 - poulets et autres produits alimentaires de la Ferme de Fontenille
 - pommes-de-terre et lentilles de la Ferme de l'Arbre
 - pommes et jus de pomme de la Ferme du Château Gaillard
 - champagne Lepître
 - vin Migné (Côtes de Bourg, Bordeaux)
- ✓ Des vêtements brodés aux couleurs de l'ELF
- ✓ Des livres des éditions du Triomphe
- ✓ Des jeux éducatifs du catalogue 1.2.3 Famille
- ✓ De l'artisanat du Pérou
- ✓ Un atelier H2O (à 16h30, en classe de Maternelle Montessori) : pour un ménage sans produit chimique
- ✓ Etiquettes A-qui-S www.a-qui-s.fr : 10% de vos achats sont reversés à l'école – Utilisez le code : CUI0564
- ✓ Abonnements BAYARD toujours possible ...

« VA, VIS et DEVIENS » ... ou le sens de l'éducation exploré à travers le film de Radu Mihaileanu

Pour bien commencer l'année Mgr MARSSET, évêque auxiliaire de Paris, viendra prêcher une recollection les **2 et 3 janvier 2023**, pour tout adulte, à l'école. (Libre PAF - Inscription : ecolelafontaine02@gmail.com)

NB : si plus de 25 participants, ce sera salle Saint Sixte à Soissons. Merci de vous inscrire sans tarder pour faciliter l'organisation. Garderie sur inscription préalable : 10€/enfant et par jour (prévoir le déjeuner du midi, un goûter, quelques jeux)



FORMATIONS PARENTS

Les « Formations parents » reprennent avec une nouvelle référente : Hélène DARAS (helene.daras@outlook.fr). Cette année, au programme :

- ✓ Cycle « Prendre SOIN de la famille au quotidien », le mardi de 20h15 à 22h15, une fois par mois de janvier à mai, les 17/01, 07/02, 21/03, 02/05, 23/05, à l'école. Par Claire MAZOYER (coauteur de *Je suis une fée du logis* et *Je suis débordé(e) à la maison !*, anime des ateliers et conférences sur le thème du « home management » et développe des formations dans le domaine du soin à la personne).

Participation demandée : 100€ par famille pour les 5 thèmes (que vous participez seul(e) ou en couple). Une réduction peut être envisagée en fin de session en fonction du nombre de participants. Si le coût devait être un obstacle à votre participation, merci de vous adresser à Marthe De Sutter afin de trouver une solution.



 Inscription via HelloAsso, flashez le QR code suivant :

- ✓ Se risquer à un **parcours gratitude** (supports de l'Emmanuel) les mardis de l'Avent (du 15 novembre au 13 décembre), 20h15 à 21h30.
- ✓ Rejoindre ou monter un **chantier éducation** des AFC
- ✓ Emprunter les livres de notre **bibliothèque** via Ecole Futée, onglet « Liste de livre » pour consulter puis s'adresser à la bibliothécaire, Caroline Soares (yellow.girl.kymco@hotmail.fr), présente le mercredi matin.
- ✓ Ecouter des conférences à l'occasion des « Soirées des Amis » ou enregistrées comme les GPS de la famille sur la chaîne YouTube « **GPS pour la famille** » :

 <https://youtu.be/jx80Wim7jqM>

« Comment gérer les devoirs avec nos enfants : autonomie et accompagnement » par Sophie Delaunoy, enseignante et orthopédagogue certifiée en gestion mentale et gestion des apprentissages. A visionner de toute urgence et à partager largement!



	Doudoune (E)	Doudoune (H)	Doudoune (F)	Sweat (E)	Sweat (H)	Sweat (F)
PRIX	30 €	45 €	45 €	25 €	32 €	32 €
3/4 ans						
5/6 ans						
7/8 ans						
9/11 ans						
12/13 ans						
9/10 ans						
11/12 ans						
13/14 ans						
XS						
S						
M						
L						
XL						
XXL						

COMMANDE DE VETEMENTS

ECOLE LA FONTAINE

NOM :

Prénom :

Téléphone :

Adresse e-mail :

A envoyer à Gwenaëlle GANDON :
vincent.gwenna@gmail.com

Les portraits du Canal : Les membres du bureau de l'Association la Fontaine



Le président : **Côme De Sutter** fait partie avec son épouse des fondateurs de l'école. Il est agriculteur, maire de Cuiry-Housse depuis 2014, père de 6 enfants de 10 à 21 ans, les aînés ayant été précurseurs de l'école et la dernière bénéficiant encore de cet enseignement en CM2.

Il est président de l'Association la Fontaine depuis 2015. Il a succédé à son épouse Marthe De Sutter qui présidait l'Association depuis sa création. En outre, il assure la programmation et le suivi des travaux de l'école pour répondre aux besoins d'aménagements nécessaires au développement de la pédagogie. Il fait également office d'intendant général ...

C'est avec joie, conviction et persévérance qu'il continue à accompagner la croissance de cette œuvre d'éducation.



La trésorière : **Cécile Damery** fait partie de l'Association la Fontaine depuis 2015. Elle est mère de 2 garçons, qui ont chacun passé 6 ans à l'école. Le dernier est parti au collège en 2021 ; elle n'a donc plus d'enfant scolarisé à l'école.

Depuis 2017, elle assure la mission de trésorier de l'Association. Elle a assumé également bénévolement les missions de Directeur Administratif et Financier de l'école pendant 5 ans. Nous la remercions très vivement de l'immense tâche d'organisation, de suivi des dossiers, de recherche de financements qu'elle a accomplie avec rigueur et efficacité. Elle aura permis la professionnalisation du versant administratif de l'école la Fontaine.

Elle a à cœur de continuer à donner un peu de son temps au profit de l'Association scolaire la Fontaine. Reconnaisante des fondations apportées par l'école à ses enfants, elle souhaite qu'un maximum d'élèves puisse en bénéficier.



La secrétaire : **Isabelle Glorieux** fait partie de l'Association la Fontaine depuis 2011. Conférencière dans les musées et mère de deux enfants de 15 et 18 ans, elle est arrivée à l'école en y inscrivant ses enfants deux ans après sa création.

Jusqu'au départ de son dernier enfant en 2017, elle a assuré bénévolement les cours d'histoire de l'art pour les élèves et est rapidement devenue maîtresse de grande section à mi-temps. Une fois ses enfants partis au collège, elle a conservé ces deux rôles à l'école en devenant salariée jusqu'en 2021.

Souhaitant diminuer son engagement tout en continuant à profiter de la relation d'enseignement avec les élèves et de la relation d'équipe avec tous les adultes investis, elle n'est plus maîtresse mais continue à être intervenante en histoire de l'art pour un cours hebdomadaire avec les élèves de grande section au CM2. Les plus petits bénéficient de ses interventions avant leurs sorties culturelles, pour les y préparer.

Sa participation à l'aventure de l'école depuis son origine ou presque, ses qualités relationnelles et pédagogiques et sa compétence rare à transmettre culture et amour de l'art aux enfants, dans une perspective d'éducation intégrale, en font un acteur clé de la « pédagogie la Fontaine ».

C'est avec joie et goût pour la transmission telle qu'elle existe au sein de l'Ecole la Fontaine qu'elle continue son engagement dans l'Association du même nom.

Que deviennent les anciens ?

Je fais partie de la première génération d'élèves. La première année de l'école La Fontaine nous étions seulement 7 élèves ! Ce petit nombre n'a pas empêché l'école d'être pour moi un réel lieu d'apprentissages et de construction personnelle, déterminant pour toute ma scolarité. Je garde de ces années fondatrices une authentique joie de comprendre et de beaux souvenirs comme des sorties au musée (Louvre, maison de Jean de La Fontaine, Clugny), des visites (écluse, champignonnière), des récréations ou encore de la préparation de spectacles musicaux. Je crois qu'un des éléments les plus précieux reçus dans cette école est la capacité de s'adapter. J'ai réalisé par la suite, au collège et au lycée, la facilité avec laquelle j'ai su faire du lien entre les notions enseignées et leurs enjeux.

J'ai eu la joie de venir une semaine en observation en mai. J'ai constaté d'une part les changements apportés sur le plan pédagogique et pratique (nombre d'élèves oblige !) et d'autre part l'immuabilité de l'esprit de l'école. Retrouver cet endroit, où tant de souvenirs enfantins se sont constitués, a été vraiment une chouette expérience ! Il est bon de voir les fruits de mon passage à l'école La Fontaine et de reconnaître les bases solides qui m'ont été enseignées. Il est également intéressant de découvrir le travail des maîtresses et la pédagogie enrichie au fur et à mesure des années. Quel émerveillement de voir à quel point cela se veut cohérent et fondé sur une vraie anthropologie !

Je suis convaincue que la formation que je fais actuellement (double licence de philo / psycho à l'IPC) est liée à l'insistance, si particulière à l'École La Fontaine, sur la question du sens, dans ce qui est dit et dans ce qui est fait. Je me tourne désormais vers le domaine de l'éducation et de l'enseignement, touchée par l'enjeu de la formation de la personne humaine qui transpire de cette école.

Violaine Bureau,
ancienne élève



Bulletin d'abonnement annuel au Canal pour 20€ - 3 numéros/an



Pour recevoir notre Canal **en version papier** ou abonner un de vos proches, renvoyez-nous le bulletin d'abonnement ci-dessous à cette adresse mail : secretariat.elf02@gmail.com

Prénom NOM : e-mail :

Je souhaite m'abonner au journal Le Canal Je souhaite abonner un de mes proches :

Prénom NOM : e-mail :

Adresse :

Règlement : - par chèque à l'ordre de « Association La Fontaine »

- par virement en précisant « abonnement Le canal NOM + Prénom » (IBAN : FR7610206024319838906333801)

NB : une version papier du Canal est offerte à chaque famille inscrite à l'école et envoyée à chaque donateur.