



Fraternité

Editorial par Marthe De Sutter, fondatrice et directrice.



Fête de Tous les saints – Commémoration des défunts, la liturgie nous aide à vivre ce à quoi nous devons consentir ! En ce 2 novembre, sidérés par les événements des vacances, nous nous sommes retrouvés à l'école, en école. Notre rituelle prière d'école du lundi matin nous a tournés vers le Seigneur pour vivre avec Lui la joie de pouvoir accrocher notre « petite espérance » à la grande Espérance des Saints qui nous ont précédés. Puis nous avons prié en silence pour les défunts, ceux de nos familles et ceux de notre pays, assassinés par fanatisme. Pleurer avec ceux qui pleurent, prendre conscience de la gravité de ce que vit notre pays, rester dans la confiance, choisir d'espérer... voilà ce que nous vivons en ces premiers jours de novembre. Comment accompagner des enfants dans ce climat ? Nous avons choisi de protéger leur sentiment de sécurité en appliquant les règles sanitaires en vigueur sans entrer dans un zèle anxigène, en préservant au maximum le mode de vie riche et au grand air de l'école, en nourrissant la joie de vivre ensemble.

Fraternité, notre thème d'année ne pouvait tomber plus à propos ! N'y a-t-il d'autre message à transmettre à nos enfants que de se protéger les uns des autres ? Un défi éducatif est à relever : ancrer la conscience d'être frères les uns des autres, car enfants d'un même Père, car interdépendants dans un monde global, car essentiellement faits pour la relation... « Qu'as-tu fait de ton frère ? »

« La fraternité n'abolit pas les distinctions, mais veille à ce qu'elles ne deviennent pas source de violence. » Soyons de « ceux qui tissent des relations sans domination » (LOURME, *Eduquer, c'est-à-dire ?* p. 100)

À la une du Canal :

Dernièrement à l'école la fontaine ... **p.2**

À table ! - « Je t'ai tiqué ! » - CM1 pique et CM1 coud - Stage informatique
Des émotions ... au théâtre - Apprentis dessinateurs - Souriez ! ... photos de classe

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ... 10 ANS ! Save the date ... **p.7**

L'intégration sensorielle et l'art de l'écoute à l'école la fontaine ... **p.7**

Portrait du Canal : Astrid Court, maîtresse en CP ... **p.10**

Que deviennent les anciens ? ... **p.11**

À vos agendas ... **p.12**

Dernièrement, à l'école la fontaine ...

À TABLE !

Cette année, grâce à madame Anis, les élèves de la classe de CM2 vont devenir de vrais cordons bleus. Chaque jeudi, la classe est séparée en deux groupes de six élèves dont l'un va apprendre à cuisiner une nouvelle recette pendant que l'autre illustre son cahier de poésie.

Nous avons cuisiné depuis le début de l'année : un gâteau à la crème et au chocolat, une tarte aux courgettes et aux tomates, et de délicieux choux à la crème. Quand nous sommes en cuisine, nous devons cuisiner bien sûr, faire la vaisselle, laver la table, balayer et ... déguster !

Merci à Madame Anis qui s'est gentiment déplacée tous les jeudis pour nous enseigner l'art de la cuisine.

« JE T'AI TIQUÉ ! »

Dans cet article, nous allons vous décrire les règles du jeu des billes, les différents types de billes que nous jouons à l'école et pour finir l'ambiance.

Le but du jeu est de lancer la bille sur celle de l'adversaire (pour la tiquer). La règle est de jouer une bille contre une bille de même valeur et d'en faire une collection. Le but est d'en avoir le plus possible, de les rejouer en récré et donc de ne pas les acheter.

Il existe plusieurs sortes de billes : les billes,



*Théa, Alexandre et Jules,
élèves de CM2*



les calots et les formes. (Interdits à l'école : les boullards, les mammouths ou baleines). Les plus précieux sont les formes et les calots ; les formes les plus rares sont les gouttes d'eau tourbillon et les poissons.

Quand nous jouons aux billes, il est facile de perdre et de gagner mais il faut se concentrer un maximum pour avoir une chance de gagner. Quand deux belles billes sont en jeu, beaucoup de monde regarde et alors là, plus question de perdre !

Avez-vous envie de jouer ?

Malo et Tibère, élèves de CM2

CM1 PIQUE ET CM1 COUD



L'atelier avec Madame Stévenin se passe bien. Pour commencer elle nous a appris à coudre des boutons de 2 trous et de 4 trous. Et elle nous a appris à coudre avec une machine à coudre en 1ère vitesse et en 2ème.

La 3ème vitesse est interdite pour le moment.

Nous avons fabriqué un ouvrage fait avec du tissu imprimé ou à motif. Nous



faisons des petits sacs et des pochettes. Il faut assembler des bribes de tissu que nous avons découpé aux ciseaux puis les coudre

ensemble. Pour le cadeau de la fête des mères nous allons faire un ... chut !

Nous sommes agités car la machine à coudre c'est marrant mais je préfère disposer les aiguilles dans les ouvrages.

Maëlle et Baudouin, élèves de CM1



STAGE INFORMATIQUE

Pendant la dernière semaine avant les vacances, les CM2 ont suivi un stage informatique. Nous avons fait comme pour les activités manuelles (la cuisine par exemple) : nous nous sommes divisés en deux groupes : les « aviateurs » et les « astronautes ». Un groupe avait classe pendant que l'autre faisait informatique (sauf

le mercredi où nous avons tous eu classe).

Le premier jour, Monsieur Boulard, notre professeur d'informatique, nous a présenté le contenu d'un ordinateur, comment l'allumer et quelques autres choses. Le deuxième jour – qui était aussi le dernier avant bien longtemps (dommage !) – nous avons vu d'autres logiciels et nous avons commencé nos exposés sur l'ordinateur. Nous avons écrit, mis des images, et essayé des effets spéciaux.

Tout s'est bien passé et nous disons tous un grand MERCI à Monsieur Boulard !

*Agnès,
élève de CM2*





DES ÉMOTIONS ... AU THÉÂTRE

Au cours de la session d'expression théâtrale qui a eu lieu du 2 au 5 novembre, les 12 élèves de CE2 ont travaillé pour exprimer les sentiments humains que La Fontaine prête à des animaux dans ses fables. Brune, Auguste, Maximilien, Blanche et Mathieu ont incarné ceux du corbeau et du renard, Ysée et Cléopée ceux de la cigale et la fourmi, Foucauld, Enguerrand, Hugues, Héloïse et Jeanne ceux du lièvre et de la tortue entourés par un journaliste sportif et deux « fans » de la course.

Nous avons pu faire ce travail d'interprétation grâce à l'initiation qu'ils ont reçue l'an dernier en CE1 (à nouveau mené cette année par Madame Deville). En effet était acquis pour eux au début de cette semaine qu'il faut chercher en soi les sentiments et les émotions, non pas essayer de les imiter par des mimiques. L'expression théâtrale est un jeu très amusant et aussi un travail exigeant ; le bilan du dernier jour a fait ressortir chez la plupart des enfants les progrès accomplis dans l'expression des sentiments « clairs » : joie, émerveillement - c'est par ceux-là qu'il faut commencer à leur âge - mais aussi la difficulté de se concentrer et de durer dans une émotion sans « décrocher ». **L'expression théâtrale est un chemin vers soi, une ouverture à la vie intérieure qui se fait de façon continue et progressive** ; ils iront plus loin encore en CM1 et CM2. Cette continuité n'est pas proposée dans les écoles ou de manière exceptionnelle ; les enfants ont la chance de pouvoir la vivre ici !



*Elisabeth Toulet,
intervenante pour le stage d'expression théâtrale en CE2,
Académie internationale de théâtre pour enfants*

« Peu de personnes sont convaincues de la nécessité de la formation esthétique dans l'éducation des enfants. Si Diderot affirme que le talent du comédien, c'est celui de la simulation, autrement dit l'art du mensonge, comment croire que le théâtre puisse développer le sens moral d'un enfant ? La scène n'est pas un lieu où l'on apprend à "faire semblant", mais un lieu de rencontres, où l'on découvre qui l'on est, en prenant le risque de se donner tel qu'on est. »



Les CE1 ont dessiné ce bouquet qui ornait leur classe.

APPRENTIS DESSINATEURS

Trois quarts d'heure de cours de dessin hebdomadaires pour apprendre à prendre son temps, observer un véritable objet dans les détails et les retranscrire finement sur le papier. Quand la 3D devient 2D : tout un art... à développer avec patience. Semaine après semaine les élèves apprivoisent les outils (à commencer par le taille-crayon et la gomme !), l'espace de la feuille, les proportions, les points de repères et les techniques de mise en couleur. "Avec les couleurs ça ressemble à un vrai (au modèle)". Ils osent se laisser guider pour apprendre à voir et revoir, faire et refaire, sentir et ressentir.

Le don de leur professeur madame Gentil, les encourage à se dépasser. "On fait de très beaux dessins, j'aime bien et on apprend pour peut-être, plus tard, être peintre ou dessinateur". Pas à pas, elle leur transmet son goût du dessin et les aide à percevoir leurs progrès. "Je n'aime pas trop car c'est dur et je ne me sens pas très fort en dessin mais j'apprends à gommer." Ils en sortent finalement grandis, fiers du travail accompli. "On aime bien afficher nos dessins et les montrer à nos parents".

Voici comment ils décrivent leur méthode : "On regarde lentement le modèle, pour bien le photocopier dans la tête. Avec un crayon bien taillé, une gomme, une feuille, on dessine la forme grâce à des traits de repère. On fait le tour d'abord et après les détails. La maîtresse encourage à utiliser la gomme pour refaire bien, mieux. Pour finir, on aime bien mettre en couleur et utiliser le doigt pour étaler la couleur. Merci beaucoup madame Gentil !"



Les bouquets dessinés par les élèves et affichés dans la classe.



Les élèves de CE1 devant le modèle dessiné pas à pas par Mme Gentil.

Les élèves de CE1 et Pauline Deville, maîtresse en CE1

SOURIEZ ! ... PHOTOS DE CLASSE



Grande Section de Maternelle



Classe Montessori 3-5 ans



Cours Élémentaire 1ère année



Cours Préparatoire



Cours Élémentaire 2ème année



Cours Moyen 1ère année



Les maîtresses



Cours Moyen 2ème année

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ... 10 ANS !

Il y a **10 ans**, en septembre 2010, l'école la fontaine ouvrait ses portes avec 7 élèves, 4 familles, 1 maîtresse ... Il est important de **faire mémoire** des moments fondateurs qui ont engendré ce lieu de vie au service de la construction de la personnalité des enfants, de **célébrer** le présent de notre école, de **préparer** son avenir. C'est ce que nous nous proposons de vivre **ensemble**, avec tous les acteurs, amis, curieux, anciens de l'école, lors de la journée de fête du **samedi 10 avril 2021** ! Dès à présent, réservez cette date ... chaque acteur présent ou passé est invité à contribuer à cet événement pour qu'il reflète la richesse et la diversité de ce qui se vit à l'école.

Marthe De Sutter, fondatrice et directrice



SAVE THE DATE

*sous réserve de possibilité réglementaire d'organiser l'événement

L'ÉCOLE FÊTE SES 10 ANS !

Samedi 10 Avril 2021

Portes ouvertes

Début des festivités à 11h00
1 rue de l'Église, 02220 Cuiry-Housse

OUVERT À TOUS



ECOLE LA FONTAINE

L'intégration sensorielle et l'art de l'écoute à l'école la fontaine

De **QUOI s'agit-il ?** par Marthe De Sutter

Les élèves du Pôle Petits bénéficient à l'école de quelques journées dites de « **stage d'intégration sensorielle** ». Le lundi, une fois par mois, un groupe de 4 à 5 enfants vit au rythme des exercices moteurs, de la musique, du dessin, du modelage et de l'écoute, guidé par un binôme formé aux méthodes de Beatriz Padovan pour Delphine Malezieux et de François Louche pour Laurence Roudière-Fromont. Les deux praticiennes ont peu



à peu perçu la puissante complémentarité de ces deux approches et ont créé une proposition conjointe dans laquelle la pratique de l'une éclaire et complète le travail de l'autre.

Dans la **perspective d'éducation intégrale** de l'école la fontaine, nous cherchons à **développer harmonieusement et dans l'ordre naturel toutes les dimensions de l'être**. Tout est lié sans être pour autant également développé : la réflexion de l'enfant sera d'autant plus fluide, son écriture d'autant plus déliée qu'il habitera pleinement son corps, qu'il sera ouvert aux perceptions extérieures et capable d'en faire une matière pour grandir. J'ai souhaité que cette synergie bienfaisante pour de nombreux enfants puisse être proposée à tous en éducation des sens et de la motricité afin de préparer le terrain des apprentissages scolaires. C'est ainsi que nous avons conçu ces stages « d'intégration sensorielle » en amont des apprentissages, en particulier de lecture et d'écriture.

La partie du développement psychomoteur, par Delphine Malezieux

Le travail que je propose aux enfants avec Laurence Fromont est **inspiré de la méthode brésilienne Padovan**. Ensemble nous repassons toutes les étapes psychomotrices du corps (séquences d'exercices qui récapitulent la genèse des premiers mouvements conduisant l'enfant de la position horizontale à la posture verticale). Chaque exercice est accompagné d'un poème récité par Laurence ou par moi-même afin de prendre soin simultanément du rythme, de l'attention, de l'audition, de l'imagination et de la synchronisation des mouvements.

Ce temps offert aux enfants travaille sur les prérequis de l'évolution de l'individu (ontogenèse). Elle a pour objectif de donner une base corporelle juste et une structure aux étapes de développement facilitants ainsi un meilleur ancrage. En effet, en récapitulant les mouvements du début de la vie, nous avons plus de chance de balayer la zone ou l'étape de maturation qui aurait pu être sous-stimulée. **Ce temps vécu par les enfants est bien sûr une petite initiation à cette merveilleuse méthode... tout ce qui est semé est semé !**

Quelques sources

Beatriz Padovan (Réorganisation neuro-fonctionnelle, thérapie Padovan) :

« Le processus évolutif de la marche prépare les chemins nerveux du langage, qui lui-même prépare l'élaboration de la pensée. »

« Plus nous suivrons ce que la nature humaine nous enseigne, moins nous aurons de risque de nous tromper »

<https://padovan-synchronicite.fr/>

<https://www.carrel.fr/padovan>

Rudolf Steiner (1861-1925) : « Marcher, Parler, Penser ». Steiner décrit les trois étapes des trois premières années de vie comme essentielles pour toute la vie de chaque être humain ; mais il mentionne surtout leur interrelation : l'étape du « marcher » prépare l'étape du « parler » et l'étape du « parler » prépare l'étape du « penser » conférence.

Temple Fay (1895-1963) et ses compagnons ont observé de nombreux peuples et civilisations au monde. Tous faisaient pendant leur développement les mêmes gestes stéréotypés (ramper, quatre pattes...) si on les laissait libres de leurs mouvements.

La partie de l'écoute, par Laurence Roudière-Fromont

Qu'est-ce que l'art de l'écoute® ? C'est une approche pédagogique qui choisit le **son** comme mode de communication, car il **stimule le corps dans sa globalité**, la peau, l'oreille, l'équilibre, la posture, la motricité et tous les autres sens, mais également le plaisir, les émotions, l'imaginaire, la voix parlée et la voix chantée. Les sons proposés sont issus de la voix mais aussi de différentes compositions de **François Louche®** concepteur de la méthode, qui respecte **les différentes phases de notre développement psychogénétique**.

L'intégration sensorielle et l'Art de L'écoute, quel est le but de ce travail proposé à l'école la fontaine ? Aider les adultes et les enfants en difficulté, par exemple dans les apprentissages scolaires, (**problème de langage, de lecture, de dyslexie**), mais également **d'attention, de concentration, d'écoute, et de confiance en soi**. On sait que chaque **son** de la langue a des paramètres acoustiques qui changent très rapidement au cours de la prononciation d'un mot, d'une phrase. Si la personne ne **possède pas une excellente synchronisation** de ses réseaux neuronaux, du cortex auditif avec ceux des aires du langage verbal, il n'y aura **pas de reconnaissance stable de chaque son du langage verbal**.

La personne ne peut traiter de façon claire ce qu'elle entend, **on parle de déficience de l'attention** mais celle-ci **résulte** très souvent d'une **discrimination inefficace, d'un manque d'analyse auditive**.

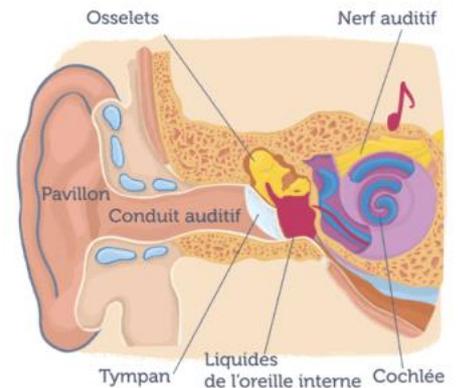
L'enfant ne peut répéter que ce qu'il entend !

La musique joue un rôle fondamental dans le développement du cerveau.

La musique permet l'acquisition du langage verbal.



Ci-contre la représentation d'une oreille et en parallèle le modelage d'un enfant après avoir écouté un CD avec des musiques traitées par François Louche. Sans le savoir, cet enfant a représenté l'oreille.



Pourquoi l'utilisation des Arts Plastiques ? L'utilité des Arts Plastiques, est de **pouvoir exprimer** par le modelage, la peinture, les pastels **ce que nous ne pouvons pas dire**. Tout cela grâce à nos neurones multi-sensoriels, qui vont entrer en action, et vont permettre le lien entre **fréquences et couleurs**.

L'objectif de ces stages est donc de donner une base corporelle juste et une structure aux étapes de développement pour **permettre un meilleur ancrage corporel**. Il est aussi de développer les trois dimensions de l'écoute : **je suis écouté, je m'écoute et j'écoute**. Ce temps vécu par les enfants est bien sûr une petite initiation à ces merveilleuses méthodes mais **tout ce qui est semé est semé !** Nous espérons qu'il leur permettra de **développer ou de retrouver une confiance en soi, une attention, une concentration, un goût dans les apprentissages**.



Pour approfondir

François Louche (ostéophonie, musicothérapie subaquatique, linguathérapie musicale) : **son** travail est basé sur des lois acoustiques naturelles de la résonance vocale. « *Tout naturellement l'approche qu'il a conçue, trouve ses racines dans l'univers vibratoire du son, de la musique et de la parole.* » www.lamusealoreille.com

Alfred Tomatis (stimulation neurosensorielle par la musique et la voix) :

« *Alfred Tomatis (1920-2001) est un médecin ORL et chercheur français à l'origine de la méthode éponyme. Ses travaux ont eu un impact révolutionnaire sur la compréhension de l'oreille et ont marqué un tournant majeur dans l'approche des troubles moteurs, émotionnels et cognitifs.* » <https://www.tomatis.com/fr>



Les portraits du Canal : Astrid Court, maîtresse en CP

Que faites-vous à l'école la fontaine ?

A.C. - Je suis enseignante en CP pour le français, le calcul et quelques matières d'éveil.

Votre parcours en quelques lignes ?

A.C. - Après des études de droit, j'ai exercé comme conseiller juridique. Par choix, j'ai arrêté toute activité professionnelle pendant quelques années pour élever mes enfants. Je me suis intéressée à la pédagogie et j'ai appris à lire à mes aînés. Arrivée à Soissons et dans un désir de travailler tout en gardant la possibilité d'élever mes enfants, la providence m'a guidée vers l'école la fontaine, dont l'état d'esprit de **chercheur pour le bien des enfants** m'a tout de suite séduite. Je me suis donc formée à ce nouveau métier.

Quelles pédagogies, pourquoi ?

A.C. - Comme dans tous les niveaux, j'utilise des **pédagogies qui donnent du sens à ce que l'enfant apprend** et qui **lui permettent de mémoriser** : manipulation, gestes, observation, description, verbalisation. Nous travaillons en équipe pour qu'il y ait un **lien cohérent** entre chaque niveau.

Qu'est-ce qu'être enseignante pour vous ?

A.C. - Pour moi, être enseignante c'est **être au service de l'enfant** pour l'aider à acquérir les connaissances dont il est capable, le soutenir et le rendre responsable de ses apprentissages, l'aider à avoir une bonne estime de lui, une bonne interaction avec ses camarades et les adultes. Et veiller à avoir une ambiance propice à l'apprentissage et à l'émerveillement !

Une anecdote à partager ?

A.C. - Un enfant parlant à un autre qui est vexé de s'être trompé : « *Pourquoi tu pleures ? Tu sais on a le droit de se tromper, c'est comme ça qu'on apprend et après on ne se trompe plus* ». Quel bonheur ! **Le droit à l'erreur pour avancer** est intégré !

Quels sont vos sujets/préoccupations du moment ?

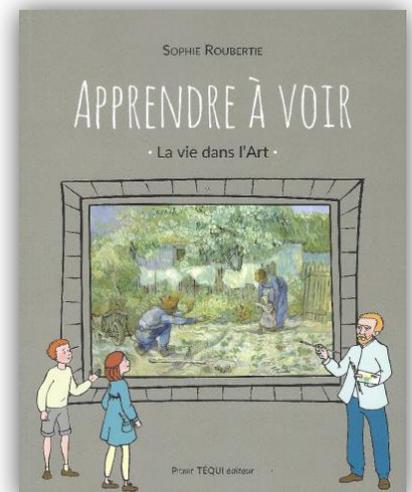
A.C. - J'ai toujours à cœur d'approfondir **l'ancrage** de l'enfant **dans le concret pour l'amener à l'abstrait**. Cette année, je démarre une progression complète en maths Montessori et en Bon Pasteur (catéchisme Montessori).

Une œuvre, un ouvrage que vous souhaitez partager ?

A.C. - **Apprendre à voir – La vie dans l'Art**, Sophie Roubertie (Pierre TEQUI). C'est par l'observation des détails que l'on affine sa compréhension du monde et son émerveillement, ici d'œuvres picturales, mais cela est vrai pour toute œuvre, pour toute chose ou personne qui nous entoure.

Un conseil aux parents ?

A.C. - **Jouez avec vos enfants !** Le Pape François lui-même nous y exhorte !



Que deviennent les anciens ?

J'ai participé l'année dernière, lors de mon année de 4e, à un concours appelé « Plumier d'Or ». Ce concours se déroulait en deux temps : une première manche où l'on passait un test de langue française dans les établissements ; et en fonction de nos résultats, les copies allaient en seconde manche, au niveau international francophone. Tous les élèves de 4e des pays francophones participaient, la concurrence était donc rude.

Ce test de langue française comportait deux parties : une partie de questions sur l'orthographe, la grammaire, la conjugaison plus ou moins compliquées, et une autre partie où il fallait rédiger un petit texte en continuant le sujet suivant « En me baladant sur la plage, j'aperçois un bateau échoué... ». La première partie était corrigée par les professeurs de mon établissement, qui nous notaient sur 70 points. Ensuite les trois meilleures copies de chaque classe étaient envoyées aux organisateurs qui corrigeaient la rédaction, la notaient sur 30 et nous classaient en fonction de la qualité d'écriture et de nos totaux de points (donc sur 100).

Il se trouve que j'ai été la première de ma classe et de mon établissement sur la première partie. Ma copie est donc partie à Paris pour qu'elle soit corrigée. Un ou deux mois après, on m'a appris que j'étais arrivée quarante et unième au niveau international francophone. Après tout ce capharnaüm, la Covid-19 s'installe en France et le confinement annule la remise de prix à Paris. Les lauréats auraient dû être reçus par la Marine Nationale à Paris avec un de leurs professeurs, mais les conditions sanitaires ont fait que cela fut impossible. Entre temps, au mois de juin, ma professeure de français m'annonça qu'il y avait eu une erreur de classement et que je n'étais pas quarante et unième mais quatorzième, et la seule lauréate de l'académie d'Amiens ! Mon établissement a organisé une remise de diplôme la semaine avant ces vacances de Toussaint, où je reçus en prix de la part des organisateurs une dizaine de livres sur la langue française et des œuvres classiques, et de la part de mon établissement un beau carnet relié accompagné d'un stylo-plume doré en référence au nom du concours.

Cerise Morin, ancienne élève

MERCREDI
21 OCTOBRE 2020

SOISSONS ET SA RÉGION

11

ÉDUCATION

Elle brille au concours d'écriture Le plumier d'or

BRAINE Cerise Morin, élève en 3^e au collège de Braine, figure en haut du palmarès d'un concours francophone d'écriture.

A 13 ans seulement, Cerise Morin fait partie des lauréats du Plumier d'or 2020 (voir encadré) en remportant la 14^e place sur 60 primés. Elle est la seule Axonaise et la seule lauréate académique. Brillante élève, Cerise est cette année en classe de 3^C au collège Pierre-et-Marie-Curie.

Vendredi, Agnès Bancod sa professeure de 4^e, ses collègues de français et Patrick Kaminski, principal, ont fait honneur à la jeune fille. « Vous auriez dû recevoir ce prix à Paris en mai, le confinement en a décidé autrement. Cependant, c'est un immense honneur pour l'établissement de pouvoir vous remettre ce diplôme et ces livres », précisait le principal. Tous les élèves de 4^e du collège participaient à l'épreuve. « En expression écrite, il fallait continuer cette phrase sur une vingtaine de lignes : "En me promenant sur la plage, j'ai découvert

un bateau échoué." Et la plume de Cerise s'est emballée... » : « Ce colosse couvert d'algues et de coquillages, avait l'air d'avoir vécu mille et une aventures plus passionnantes les unes que les autres... » L'écriture est sûre, les faits s'enchaînent, les tournures de phrases sont réfléchies.

"J'aime le fait que les mots puissent se combiner à l'infini pour raconter des histoires"

Cerise se laisse porter par une imagination débordante au travers d'une écriture riche. « J'aime écrire car j'aime le fait que les mots puissent se combiner à l'infini pour raconter des histoires », confie l'élève. La jeune adolescente vit à Cuiry-Housse, près de Fère en Tardenois. Passionnée de

QU'EST-CE QUE LE CONCOURS DU PLUMIER D'OR

Créé en 1997, ce concours est ouvert aux élèves de 4^e de France et de l'étranger. La classe entière doit être inscrite. Il est organisé par la Défense de la langue française, pour la semaine de la francophonie en mars. L'épreuve est en deux parties, des exercices de langue et de l'expression écrite. La première est corrigée par le professeur de la classe qui sélectionne les trois meilleures copies. Le jury de défense de la langue évalue l'expression écrite.



Cerise Morin est la seule lauréate axonaise.

mais pour les relations sociales, ça a été très compliqué. Je n'avais quasiment aucun contact avec des per-

sonnes autres que ma famille et quelques uns de mes amis. ■
De notre correspondante ANNICK BOLLON

À vos agendas !

FÊTE des 10 ANS de l'école & PORTES OUVERTES Samedi 10 avril 2021 à partir de 11h à l'école.

- **STAGES THÉÂTRE :**

Du lundi 2 novembre au jeudi 5 novembre pour les CE. / **Du lundi 8 au vendredi 12 mars** pour les CM.

Vendredi 12 mars à 17h30 : représentation théâtrale au Foyer rural de Braine

- **SORTIES :**

Jeudi 5 novembre pour les CE et CM : concert à la CMD de Soissons (Mozart, Schubert, Haydn). **Reporté.**

Mercredi 9 février pour les CE et CM : visite du Musée d'Orsay.

Vendredi 4 ou 11 décembre matin pour les CM : sortie à Soissons au Centre d'Etude des Peintures Murales Romaines avec atelier « fresques ». **À confirmer.**

- **VIE SPIRITUELLE :**

Mercredi 2 décembre pour l'équipe enseignante : 12h15 à 18h30, **récollection** à la maison Ste Croix de Belleu, accompagnée par don Ludovic Level.

Mardi 8 décembre pour tous : pèlerinage à l'Immaculée Conception (départ à 13h15 de l'école vers l'église de Maast - Fin : messe à 15h30 à l'église de Maast). **À confirmer.**

Jeudi 14 janvier : 12h **messe**, présence de Don Xandro Pachta.

Mercredi 17 février : 8h30 **messe** des Cendres, présence de Don Antoine de Roquefeuil.

- **FORMATIONS :**

Mercredi 4 novembre : Discipline positive – pour quelques maîtresses invitées par le Cours Clovis de La Fère.

Mercredi 18 novembre 13h30 à 15h : transmission d'expérience de la pédagogie Montessori par Frédérique Fouillard – 2^{ème} partie : la vie sensorielle et la leçon à 3 temps.

- **POUR L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE : CONSEILS de CLASSE** - **En visioconférences.**

Mardi 10 novembre : 16h30 CE2 / 18h CE1

Mercredi 25 novembre : 8h30 PSM / 9h15 MSM / 10h CP / 11h GSM / 13h30 CM2 / 15h CM1

- **POUR VOUS PARENTS :**

Jeudi 5 novembre à 16h30 : **présentation du travail théâtral** des CE. **Annulée.**

Mardi 24 novembre à 20h : **compte-rendu d'AG** de l'Association la fontaine. **En visioconférence.**

Lundi 30 novembre de 16h15 à 20h : **réunion parents-maîtresse** par RDVS téléphoniques ou WhatsApp.

Prochaines réunions de parents les vendredi 26 mars et mardi 25 mai.

Groupe de réflexion « être parents » : merci à Elodie de Faye et à Delphine Malézieux pour leur animation des soirées autour de l'enseignement du Père Denis Sonnet l'an dernier. Le confinement ne nous a pas permis d'achever le parcours ni de le relancer en ce début d'année. En attendant de pouvoir se retrouver plus sereinement, nous pouvons profiter de groupes de réflexions autour :

- Du sens de la messe en suivant le MOOC : <https://mooc.lemoocdelamesse.fr>

- Du couple en s'inscrivant aux 5 soirées du **parcours Alpha duo** proposé à Soissons. Il s'adresse aux couples pas encore mariés comme aux couples mariés qui veulent approfondir la construction de leur couple. (5 repas partagés pour prendre du temps à deux et discuter avec d'autres couples + Des topos pratiques pour réfléchir à 2 sur les points centraux de la vie de couple + Des temps de discussion à 2 pour mettre en pratique les thèmes en toute intimité.) 1^{ère} soirée v.13 nov. en *distanciel*. Contact : Cécile Moisy 06 50 40 01 67 (alphasoissons02orange.fr)

- **POUR TOUS LES ADULTES :**

Vendredi 15 janvier à 20h : **conférence** sur « **le travail - une mission ?** » par Don Xandro Pachta, dans le cadre des « soirées des amis » - au foyer rural de Braine. *Sur inscription à l'adresse secretariat.elf02@gmail.com (important en cas de modifications dues aux contraintes sanitaires). Libre Participation aux Frais.*

Lundi 4, mardi 5 et mercredi 6 janvier : **Formation à la Grammaire de la vie pour une écologie humaine.**

- **JOURNÉES PÉDAGOGIQUES** (pas classe pour les élèves) :

Lundi 4, mardi 5 et mercredi 6 janvier / Lundi 28, mardi 29 et mercredi 30 juin

- **FIN DE PÉRIODE** : **Du vendredi 18 déc. à 16h15 au jeudi 7 janv. à 8h25** : vacances de Noël.

- **FIN DE L'ANNÉE :**

Mercredi 16 juin : examen Cambridge – starter pour les CM2

Mercredi 23 juin : matinée ateliers – partage de talents.

Vendredi 25 juin : dernier jour de classe - Fête de fin d'année à 18h.

PARCOURS DE FORMATION



AU SERVICE DES PARENTS



AU SERVICE DES AUMÔNIERS



AU SERVICE DE LA PASTORALE

Mieux comprendre
qui nous sommes, mieux s'aimer et
mieux aimer, pour avancer sur un
chemin de croissance dans
l'amour.



Grammaire de la vie pour UNE ECOLOGIE HUMAINE

DATES :

4-5-6 JANVIER 2021
DE 9H À 18H

LIEU :

CENTRE PAROISSIAL ST WAAST
29 RUE DU CHAMP BOUILLANT
02 200 SOISSONS

APPRENDRE À AIMER EN VÉRITÉ

INSCRIPTION :

Envoyer votre bulletin d'inscription (voir
au dos) à : secretariat.elf02@gmail.com

Avant le 8 décembre 2020

Places limitées pour raisons sanitaires.

PRIX :

(inclut les divers outils pédagogiques)

Personne individuelle : 100 €

Couple : 140 €

Personne consacrée : 60 €

RÈGLEMENT :

À l'inscription par virement (ou chèque) :

ASSOCIATION LA FONTAINE

1 rue de l'église - 02 220 Cuiry-Housse

IBAN : FR76 1020 6024 3198 3890 6333801

BIC : AGRIFRPP802

ORGANISÉ PAR :

PAROISSES
SAINT-SIXTE & SAINT-MEDARD



ÉCOLE LA FONTAINE



Grammaire de la vie pour UNE ECOLOGIE HUMAINE

Parcours de formation de 3 jours.

Vision intégrale de l'homme en 5 parties :

1 - L'émerveillement : condition d'une écologie véritable.

2 - La dynamique du don : source de la joie .

3 - Clefs de réconciliation pour des relations humaines durables.

4 - La dynamique de l'amour : désir et don.

5 - Vers l'harmonie divine : cheminement et participation.

- Pédagogie vivante et interactive proposant un chemin de **croissance**.

- Nombreux outils pédagogiques remis aux participants **pour transmettre**.

POUR QUI ?

- À destination des parents, professeurs, catéchistes, prêtres, éducateurs...
- Pour ensuite transmettre à des couples, des célibataires, des jeunes, des enfants.

« Cheminons, familles, continuons à marcher ! Ce qui nous est promis est toujours plus.
Ne désespérons pas à cause de nos limites, mais ne renonçons pas non plus à chercher la
plénitude d'amour et de communion qui nous a été promise. »

Pape François, Amoris Laetitia, 325

BULLETIN D'INSCRIPTION

Voir modalités d'inscription et de règlement au dos.

COORDONNÉES :

NOM :

Prénom(s) :

Adresse e-mail :

Adresse postale :

Téléphone :

INSCRIPTION :

- Je suis une personne consacrée.
- Je participerai seul(e).
- Nous participerons en couple.

RÈGLEMENT :

Le montant de mon inscription est de €.

(tarifs au dos)

Je joins mon chèque à cette inscription.

Je règle par virement bancaire.

QUELQUES APPORTS DU PARCOURS :

- Retrouver l'émerveillement pour ressentir l'appel à aimer.
- Comprendre l'importance de protéger et entretenir les liens familiaux.
- Mieux comprendre le sens de son corps, le sens de sa vie.
- Accueillir sa masculinité ou sa féminité.
- Apprendre à construire des relations humaines et harmonieuses.
- Trouver la joie dans nos relations.
- Redécouvrir le beau projet de Dieu pour l'amour humain.



POUR PLUS D'INFORMATIONS :

www.grammairedelavie.fr



Qui sommes-nous ?

L'école la fontaine est une école associative (association loi 1901 à but non lucratif) privée hors contrat, fondée en 2010. Notre école rurale et catholique accueille désormais 85 élèves de la petite section de maternelle (10-15 élèves par classe).

NOTRE VISION

Nous travaillons à la croissance intégrale de la personne de l'enfant, dans une relation de **confiance** et de coopération entre l'enseignant, l'enfant et ses parents, Nous cherchons à développer la **conscience** de l'enfant et à nourrir ses **connaissances**.

NOTRE MISSION AUPRES DES ENFANTS

- Fonder les bases intellectuelles sur lesquelles pourront se construire **l'esprit d'analyse et de synthèse, la culture générale et l'esprit critique**.
- Développer la **mémorisation**.
- S'adapter aux **rythmes de développement** et à la **personnalité** de chaque enfant.
- Stimuler la **motivation** et élever la **confiance en soi**.
- Développer l'**autonomie** (facilitée par les petits effectifs et une progression régulière) et les capacités d'**adaptation**.
- Révéler les **talents** dans la pratique du sport, de l'art plastique, du théâtre, de la musique, etc. et développer le **sens du beau**.
- Cultiver **l'esprit d'enfance** : la curiosité, l'émerveillement, le goût du jeu, l'acuité de l'observation et de l'écoute.
- Développer le **goût de l'effort** et du travail bien fait, le **sens des autres**, du service, de l'engagement.
- Faire accéder à la **conscience** de qui l'on est, ce que l'on fait, ce que l'on sait.
- Nourrir une relation de confiance avec les **parents, impliqués dans l'école**.



Pour découvrir notre projet pédagogique et les informations pratiques :

<http://ecolelafontaine02220.wixsite.com/site>

Et pour un rapide aperçu en vidéo :

<https://youtu.be/Eb7DjZfpaPg>

Oui, je veux soutenir

l'Association la fontaine et l'action de l'école.



J'opte pour un virement mensuel de :

20 € 30 € 50 € 100 € Autre montant de mon choix : €
à effet du/...../.....

Je verse un don de :

100 € 500 € 1 000 € 2 000 € 3 000 € Autre montant : €
 par chèque à l'ordre de « Association la fontaine », par virement (cf. RIB ci-dessous).

RIB : ASSOCIATION LA FONTAINE				1 RUE DE L EGLISE	02220 CUIRY HOUSSE
Code Banque	Code guichet	Numéro de Compte	Clé RIB		
10206	02431	98389063338	01		
Domiciliation : CREDIT AGRICOLE NORD EST SOISSONS REPUBLIQUE					
IBAN (International Bank Account Number) FR76 1020 6024 3198 3890 6333 801					
BIC (Bank Identifier Code) :		AGRIFRPP802			

Votre participation ainsi que ce bulletin sont à adresser au secrétariat de l'association :

Association la fontaine
1 rue de l'église – 02220 Cuiry-Housse
secretariat.elf@gmail.com

Merci pour votre engagement !

Nom :

Prénom :

Société :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Je souhaite recevoir mon reçu fiscal à une autre adresse (il vous sera envoyé dans le mois suivant la réception de votre don) :

.....